

Especificaciones Esceno-técnicas

TEATRO BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

Tabla de Contenido

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| Tabla de Contenido | 2 |
| 1 ACÚSTICA | 6 |
| 1.1 ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO | 6 |
| 1.1.1 Enchape Madera Lisa muros laterales..... | 6 |
| 1.1.2 Nubes policilindricas acústicas..... | 6 |
| 1.1.3 Enchape en fieltro acústico PET Muro..... | 6 |
| 1.1.4 Fieltro acústica PET Cielo raso..... | 7 |
| 1.1.5 Listones de madera..... | 7 |
| 1.1.6 Enchape Madera Lisa escenario | 7 |
| 1.1.7 Enchape Madera Lisa guarda escobas..... | 8 |
| 1.2 Aislamiento Acústico..... | 8 |
| 1.2.1 Puertas acústicas STC45 | 8 |
| 1.2.2 Cielo raso de aislamiento en sistema liviano | 8 |
| 2 Iluminación de Trabajo..... | 9 |
| 2.1 Iluminación de Trasescena..... | 9 |
| 2.1.1 Iluminación de trasescena de color azul. No Dimerizable | 9 |
| 2.1.2 Iluminación del auditorio - Zona audiencia, Butacas..... | 9 |
| 2.1.3 Dimmer de control de Luces del auditorio..... | 10 |
| 3 Iluminación Escénica..... | 10 |
| 3.1 Control de iluminación escénica | 10 |
| 3.1.1 Consola de iluminación Escénica..... | 10 |
| 3.1.2 Monitor de 24" | 10 |
| 3.1.3 Kit de Teclado y mouse USB..... | 11 |
| 3.1.4 Convertidor HDMI-DVI..... | 11 |
| 3.1.5 Switch POE 16 | 11 |
| 3.2 Máquinas de humo | 12 |
| 3.2.1 Máquina de Humo Haze..... | 12 |
| 3.2.2 Líquido Humo Haze | 12 |
| 3.2.3 Cable de señal DMX | 12 |
| 3.3 Sistema de iluminación escénica | 13 |
| 3.3.1 Fresnel LED 1 fuente de luz | 13 |
| 3.3.2 Elipsoidal Led Zoom RGBAL..... | 13 |
| 3.3.3 Par Led RGBW | 13 |
| 3.3.4 Cabeza Móvil Spot..... | 14 |
| 3.3.5 Cableado balanceado para señal DMX..... | 14 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 4 | Mecánica Teatral..... | 15 |
| 4.1 | Sistema de mecánica teatral..... | 15 |
| 4.1.1 | Mecanismo electromecánico (ascensor) tipo Yoyo | 15 |
| 4.1.2 | Driver para motor para ascensor de 550Kg..... | 15 |
| 4.1.3 | Sistema de Barra manual | 16 |
| 4.1.4 | Sistema mecánica teatral electromecánico..... | 16 |
| 4.1.5 | Sistema de mecánica teatral Manual..... | 16 |
| 4.1.6 | Barra de luces..... | 17 |
| 4.1.7 | Guirnalda o cable viajero en canaleta flexible..... | 17 |
| 4.1.8 | Tenedor Lateral | 18 |
| 4.1.9 | Caja de Circuitos..... | 18 |
| 4.1.10 | Riel de Telón..... | 18 |
| 5 | Sonido | 19 |
| 5.1 | Almacenamiento sistema de audio | 19 |
| 5.1.1 | Case de micrófonos..... | 19 |
| 5.1.2 | Case de Parales..... | 19 |
| 5.1.3 | Rack para equipos en escenario | 19 |
| 5.1.4 | Rack para equipos en cuarto de control | 20 |
| 5.1.5 | Candados | 20 |
| 5.2 | Antenas de microfonía | 20 |
| 5.2.1 | Splitter de divisor para microfonería inalámbrica..... | 20 |
| 5.2.2 | Antena para microfonería inalámbrica | 21 |
| 5.2.3 | Cable coaxial de Antena para microfonería inalámbrica | 21 |
| 5.2.4 | Kit de montaje..... | 21 |
| 5.2.5 | Rack de TX Antena..... | 21 |
| 5.3 | Mobiliario para escenario | 22 |
| 5.3.1 | Escritorio..... | 22 |
| 5.3.2 | Silla..... | 22 |
| 5.3.3 | Medusa 16x4 | 22 |
| 5.4 | Protección eléctrica sistema de sonido..... | 23 |
| 5.4.1 | Regulador de corriente y supresor de picos..... | 23 |
| 5.4.2 | UPS 10KVA..... | 23 |
| 5.5 | Redes sistemas audiovisuales | 24 |
| 5.5.1 | Switch de red de 8 puertos..... | 24 |
| 5.6 | Sistema de Backline..... | 24 |
| 5.6.1 | Amplificador de Guitarra..... | 24 |
| 5.6.2 | Amplificador de Bajo | 25 |
| 5.6.3 | Atril de director | 25 |
| 5.6.4 | Atril de músico..... | 25 |
| 5.6.5 | Cable para micrófono o instrumento | 26 |
| 5.6.6 | Cable para micrófono o instrumento | 26 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 5.6.7 | Cable para micrófono o instrumento | 26 |
| 5.6.8 | Cable para micrófono o instrumento | 26 |
| 5.7 | Sistema de microfonía | 27 |
| 5.7.1 | Micrófono colgante..... | 27 |
| 5.7.2 | Sistema inalámbrico Bodypack | 27 |
| 5.7.3 | Micrófono de solapa negro | 27 |
| 5.7.4 | Micrófono de solapa beige..... | 28 |
| 5.7.5 | Micrófono de mano inalámbrico..... | 28 |
| 5.7.6 | Micrófono de mano cardioide vocal | 28 |
| 5.7.7 | Micrófono de mano supercardioide vocal | 29 |
| 5.7.8 | Micrófono de mano cardioide instrumentos | 29 |
| 5.7.9 | Microfono Bass drum | 29 |
| 5.7.10 | Micrófono vocal premium..... | 29 |
| 5.7.11 | Micrófono percusión Over | 30 |
| 5.7.12 | Micrófono dinámico de tom, caja e instrumento | 30 |
| 5.7.13 | Micrófono dinámico de bombo e instrumento..... | 30 |
| 5.7.14 | Stands para Micrófono | 31 |
| 5.7.15 | Parlante tipo Monitor | 31 |
| 5.7.16 | Parlante tipo Monitor | 31 |
| 5.8 | Sistema de procesamiento de audio y monitoreo | 32 |
| 5.8.1 | Consola Digital de 64 canales | 32 |
| 5.8.2 | Caja de conexiones en escenario | 32 |
| 5.8.3 | Switch de red..... | 32 |
| 5.8.4 | Monitor para cabina de control..... | 33 |
| 5.8.5 | Cableado UTP snakes..... | 33 |
| 5.8.6 | Cableado Balanceado para señales de audio | 34 |
| 5.9 | Sistema de sonido pasivo tipo Line Array con relevos | 34 |
| 5.9.1 | Bumper para sistema Array..... | 34 |
| 5.9.2 | Subwoofer | 34 |
| 5.9.3 | Cabina para sistema Array 90x6 | 35 |
| 5.9.4 | Cabina para sistema Array 90x20..... | 35 |
| 5.9.5 | Parlante pasivo tipo Relevos..... | 35 |
| 5.9.6 | Amplificador para Array | 36 |
| 5.9.7 | Amplificador para Relevos..... | 36 |
| 5.9.8 | Bracket relevos | 36 |
| 6 | Varios | 37 |
| 6.1 | Alfombra | 37 |
| 6.1.1 | Alfombra tejida..... | 37 |
| 6.2 | Silletería | 37 |
| 6.2.1 | Instalación de Silletería..... | 37 |
| 7 | VESTIMENTA TEATRAL..... | 37 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 7.1 | Vestimenta teatral | 37 |
| 7.1.1 | Telón de Boca Plisado. 13m x 6.4m | 37 |
| 7.1.2 | Telón de Cámara Dos Hojas. 13m x 6.4m | 38 |
| 7.1.3 | Bambalino Plisado de 13m x 1.45m | 38 |
| 7.1.4 | Bambalinas de 13m x 1.45m | 38 |
| 7.1.5 | Telón para Patas, color negro. Medidas 2,4m x 6,4m | 39 |
| 8 | VIDEO | 39 |
| 8.1 | Pantalla de proyección de gran formato | 39 |
| 8.1.1 | Pantalla de proyección en PVC 13m x 6,4m | 39 |
| 8.2 | Procesamiento y transmisión de video | 39 |
| 8.2.1 | Transmisor de placa de pared HDMI a través de HDBaseT | 39 |
| 8.2.2 | Conmutador de matriz HDMI/HDBaseT 4x4 de 18 Gbps | 40 |
| 8.2.3 | Receptor HDBaseT de 70 M y 18 Gbps con fuente de alimentación | 41 |
| 8.2.4 | Cable DigitalMedia 8G plenum, carrete de 500 pies | 41 |
| 8.2.5 | Cable SDI | 42 |
| 8.2.6 | Cable UTP CAT 6 AWG23 para uso de interior | 42 |
| 8.3 | Sistema de proyección de video LED | 42 |
| 8.3.1 | Proyector LED de 8,500 Lumens con opción de lente intercambiable | 42 |
| 8.3.2 | Suministro e instalación de Lente de tiro ultracorto para proyector | 43 |
| 8.3.3 | Soporte para proyector en escenario | 43 |

1 ACÚSTICA

1.1 ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO

1.1.1 Enchape Madera Lisa muros laterales

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Enchape Madera Lisa muros laterales

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Lámina de MDF RH 15 mm con acabado melaminico dilatado 5 cm del muro mediante bastidores de madera, rellena de fibra mineral de vidrio tipo: Frescasa 2½", densidad 10 Kg/m³.

Materiales: Elemento especificado.

1.1.2 Nubes policilindricas acústicas

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Nubes policilindricas acústicas

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Nubes policilindricas fabricadas en MDF de 5.5 mm de espesor con acabado melaminico, rellenas en fibra de vidrio de 2 1/2" de espesor, densidad de 10Kg/m³. Dimensiones (1,20 x 2,30). Estructura en tubular cuadrado 40 mm x 40 mm Cal 16. Incluye falda perimetrales altura a 10 cm, sistema de desculegue hasta 2 metros, reforzado con tensores.

Materiales: Elemento especificado.

1.1.3 Enchape en fieltro acústico PET Muro

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Enchape en fieltro acústico PET en muro

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Fieltro acústico PET de 12 mm de espesor, dilatado 5 cm del muro mediante bastidores de madera, incluye relleno en fibra de vidrio tipo frescasa de 2 1/2" de espesor, densidad de 10 Kg/m³.

Materiales: Elemento especificado.

1.1.4 Filtro acústica PET Cielo raso

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Filtro acústica PET en cieloraso

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Filtro acústico PET de 12 mm de espesor descolgado en cielo raso (36 láminas). Descuelgue con sistema estandar hasta 2 m. No incluye relleno acústico.

Materiales: Elemento especificado.

1.1.5 Listones de madera

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Listones de madera

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Listones de pino 40 mm de espesor con pintura tarimex a base de agua de color roble ó nativo, 4 cm de ancho, 12 listones x m2, black theater 1" en la parte posterior y recubrimiento en tela lienzo. (Altura de instalacion variable).

Materiales: Elemento especificado.

1.1.6 Enchape Madera Lisa escenario

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Enchape Madera Lisa escenario

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Lámina de MDF RH 15 mm con acabado melaminico dilatado 5 cm del muro mediante bastidores de madera, rellena de fibra mineral de vidrio tipo: Frescasa 2½", densidad 10 Kg/m³.

Materiales: Elemento especificado.

1.1.7 Enchape Madera Lisa guarda escobas

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Enchape Madera Lisa guarda escobas

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Lámina de MDF RH 15 mm con acabado melaminico dilatado 5 cm del muro mediante bastidores de madera, rellena de fibra mineral de vidrio tipo: Frescasa 2½", densidad 10 Kg/m³ Nota: Una sección del guarda escobas se estructura con listones de MDF de 15mm (6 m2).

Materiales: Elemento especificado.

1.2 Aislamiento Acústico

1.2.1 Puertas acústicas STC45

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Puertas acústicas STC45

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Suministro e instalación de puerta acústica batiente en madera Tipo: Doble Aislamiento: STC 45.Acabado: Melamina Mate Cerradura: Antipánico de barra puerta doble, Marco: en Madera. Accesorios: Umbral automático, empaques de neopreno e inyección de poliuretano entre el marco y el vano de la puerta. Dimensión: 1,53mx2.40m

Materiales: Elemento especificado.

1.2.2 Cielo raso de aislamiento en sistema liviano

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Cielo raso de aislamiento en sistema liviano

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Camara de aire de 15cm rellena en fibra de vidrio tipo frescasa de 2 1/2" de espesor, densidad de 10 Kg/m³.+ placa de Drywall de 1/2" de espesor instalado mediante estructura tipo omega y viguet

Materiales: Elemento especificado.

2 Iluminación de Trabajo

2.1 Iluminación de Trasescena

2.1.1 Iluminación de trasescena de color azul. No Dimerizable.

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Iluminación de trasescena de color azul. No Dimerizable.

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Iluminación en cinta led con control on/off de color azul

Materiales: Equipo especificado.

2.1.2 Iluminación del auditorio - Zona audiencia, Butacas

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Iluminación del auditorio - Zona audiencia sobre Butacas

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Luminarias LED - Chip on Board de alta eficiencia Ra87Clase de eficiencia energética: D; Potencia nominal: 30W; Flujo nominal: 2999lm; Índice de reproducción cromática: 87; CCT nominal: 3000K; Duración útil 30000h características luminotécnicas - Óptica: LENTE; Apertura del haz de luz: FL 35° a. 45° . ; Eficiencia óptica: 80%; Flujo luminaria: 2000lm; Rendimiento luminoso: 82lm/W - Rejilla antideslumbramiento estructura nido de abeja de metal pintado negro características mecánicas - Cuerpo óptico de presofusión de aluminio pintado. Posibilidad de orientación del cuerpo óptico de 0° a -90° en plano vertical . Color y acabado: Negro profundo; Peso: 0,5Kg; Grado de protección: IP20. Características eléctricas - Driver electrónico ON-OFF . Potencia luminaria: 29W; Alimentación: 110-140Vac 50/60Hz; Clase de aislamiento: CLASE 2; Tipo driver / Control: electrónico; Driver incluido: Sí; Clase F: Sí; Temperatura ambiente: 0°C / +25°C.

Materiales: Equipo especificado.

2.1.3 Dimmer de control de Luces del auditorio

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Dimmer de control de Luces del auditorio

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Paquete de apagado-encendido/atenuación con 4 canales, de 5A por canal (15A máximo en total para el equipo) Proporciona DMX para controlar dispositivos no-DMX

Materiales: Equipo especificado.

3 Iluminación Escénica

3.1 Control de iluminación escénica

3.1.1 Consola de iluminación Escénica

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Consola de iluminación Escénica

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Consola de iluminación Escénica de 8 universos • Pantalla interna multitáctil de 7" • 48 Fader multifunción • Hasta 96 aparatos o fixtures • 4 encoders físicos y 6 teclas exclusivas para go, record, delete... • Soporta Arnet, sACN, CITP • Paletas: 5x96 • Grupos: 96 • Salida DVI para monitor touch • 4096 Canales DMX distribuidos en 64 universos disponibles • Incluye fuente de voltaje

Materiales: Equipo especificado.

3.1.2 Monitor de 24"

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Monitor de 23"

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Voltaje: 110/220V
Tamaño de la pantalla: 24 " Pantalla led de 24". Tiene una resolución de 1920px-1080px.
Relación de aspecto de 16:9. Panel IPS. Su brillo es de 250cd/m².
Con conexión D-Sub.

Materiales: Equipo especificado.

3.1.3 Kit de Teclado y mouse USB

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Kit de Teclado y mouse USB

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Teclado en español y mouse inalámbrico Bluetooth

Materiales: Equipo especificado.

3.1.4 Convertidor HDMI-DVI

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Convertidor HDMI-DVI

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Convertidor de video HDMI a DVI

Materiales: Equipo especificado.

3.1.5 Switch POE 16

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Switch POE 16

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Switch POE 16 Puertos

- 16 Puertos RJ45 10/100/1000Mbps POE • 2 ranuras SFP Gigabit • 150W Poe.
- Administrable • Interface gráfica de usuario • Port Trunking. Port Mirroring.
- 1U 19-Inch Rack-Mountable Steel Case

Materiales: Equipo especificado.

3.2 Máquinas de humo

3.2.1 Máquina de Humo Haze

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Máquina de Humo Haze

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Output : 3000 cu.ft / min

Tiempo de calentamiento inicial : 1 min Consumo de Fluido : 12ml/min 100% salida

Capacidad del tanque : 5 litros (1,32 galones) Control : Pantalla LCD , DMX; Timer mode , Volume mode Weight : 17,2 Kg Dimensiones (mm) : L 493 W 424 H 280 mm Receptor DMX inalámbrico : Incluido Canales DMX : 2 Canales (one for fog output ; one for fan output) Voltaje : 120 V

Materiales: Equipo especificado.

3.2.2 Líquido Humo Haze

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Líquido Humo Haze

Ejecución: El contratista deberá suministrar: Galon Líquido Base Agua de rápida dispersión – Galón 50 – 70% - Mezcla De Polialcoholes 50 – 70% CAS_ 7789-20-0

Materiales: Elementos especificados

3.2.3 Cable de señal DMX

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cable de señal

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable para señal DMX 3 m

Materiales: Equipo especificado.

3.3 Sistema de iluminación escénica

3.3.1 Fresnel LED 1 fuente de luz

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Fresnel LED 1 fuente de luz

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Fresnel LED • Fuente de luz de 1x100w WW/CW • Control: DMX / RDM, TRIAC • Flujo @5m 3200K: 3,900lx@10m • Flujo @5m 5600K: 4,140lx@10m • Dimmer con resolución de 16bit • CCT: 3200oK / 5600K • CRI / TLCI: 96

- Zoom Manual: 10º a 60º • Canales DMX: 1,2 o 3 Ch • Curvas de dimmer: 4
- AC 120-240v • Incluye: Banderas 4 hojas • Certificaciones: CE, Retilap

Materiales: Equipo especificado.

3.3.2 Elipsoidal Led Zoom RGBAL

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Elipsoidal Led Zoom RGBAL

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Elipsoidal Led Zoom RGBAL • Fuente de luz: 150W Led RGBAL • Angulo: Zoom 25º -50º

- CRI: 93 • CCT: 1800K - 10000K • Dimmer:0 - 100% 16 Bit • Control: DMX RDM
- AC 100-240v 170w • Peso: 5,6Kg • Garantia: 1 año • Certificacion: CE, RETILAP

Materiales: Equipo especificados

3.3.3 Par Led RGBW

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Par Led RGBW

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Par Led RGBWA-UV IP65: • 12x12w LED RGBWA-UV 144w • Angulo de la luz: 25º o 45º • Dimmer: 0 - 100% • Canales DMX: 7 / 10

- Strober: 0 - 25Hz • Protección: IP65 Exterior • Conector entrada/ Salida: Seetronic Powerkon IP65 • Voltaje de entrada: 100-240 V • Tamaño: 220x120x260mm • Peso: 5Kg

Materiales: Equipo especificado.

3.3.4 Cabeza Móvil Spot

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cabeza Móvil Spot

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cabeza Móvil SPOT 200W

- Lámpara: LED 200W Blanco • Flujo: 162,000lx @1m • Zoom de 10° a 25° • Rueda de 8 colores+ blanco • Rueda de 6 gobos giratorios, intercambiables e indexables + posición vacía • Rueda de 6 gobos fijos intercambiables + posición vacía • Prisma lineal de 5 caras + Prima circular de 6 caras, ambos giratorios e indexables • Filtro Frost variable • Dimmer de 16 bits + 4 curvas seleccionables • PWM seleccionable de 1200 hasta 25 kHz • Pantalla LCD, 4 teclas táctiles
- Control: DMX, RDM • Tamaño: (Anc x Alt x fon) 282x469x186mm • Peso: 11,2Kg • Cabeza móvil spot compacta • Zoom de 5° a 50° • Rueda de colores CMY • Rueda de 8 colores + blanco
- Rueda de 8 gobos giratorios, intercambiables e indexables + posición vacía • Rueda de 11 gobos fijos intercambiables + posición vacía • Prisma circular giratorio e indexable
- Prisma lineal giratorio e indexable • Iris motorizado • Filtro Frost variable
- Dimmer de 16 bits + 4 curvas seleccionables • PWM seleccionable de hasta 25 kHz
- Pantalla táctil con batería, 6 teclas táctiles • Control: W-DMXTM opcional, DMX, RDM
- Tamaño: (Anc x Alt x fon) 371x601x238mm • Peso: 19,7Kg

Materiales: Equipo especificado.

3.3.5 Cableado balanceado para señal DMX

Unidad: ML

Descripción: Suministro e instalación de Cableado balanceado para señal DMX

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable de 1 par trenzado con conductores de cobre estañado de 22 AWG, ideal para aplicaciones de audio y control. Su blindaje de lámina proporciona protección contra interferencias electromagnéticas, garantizando una transmisión clara y estable. Con revestimiento de PVC, soporta temperaturas de -30°C a 60°C, lo que lo hace adecuado para diversas instalaciones. Este cable es flexible y duradero, ideal para sistemas de control, intercomunicaciones y audio balanceado.

Materiales: Equipo especificado.

4 Mecánica Teatral

4.1 Sistema de mecánica teatral

4.1.1 Mecanismo electromecánico (ascensor) tipo Yoyo

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Mecanismo electromecánico (ascensor) tipo Yoyo

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Capacidad: 550Kg

- Motor reductor eléctrico trifásico
- Freno electromagnético integrado en motor y en tambor
- Tambor para 5 líneas cable de acero de 3/16"
- Cable de acero flexible de hasta 15m de altura
- Velocidad: Variable 0 - 10m/m
- Sistema de entrada de cable en angulo recto (Zero Fleet)
- Poleas individuales, una por cada caida
- Soporte para cable de acero, mantiene el cable siempre en su sitio, aun sin carga

Materiales: Equipo especificado.

4.1.2 Driver para motor para ascensor de 550Kg

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Driver para motor para ascensor de 550Kg

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Tablero de control automático con variador de velocidad digital

- Control de Velocidad: Variable 0 - 10m/m
- Protección termo magnética
- Entrada para finales de carrera superior e inferior
- Sensor de corriente para sobrepeso
- Tiempos y velocidades de frenado y arranque configurables
- Salida para freno electromagnético en motor y en tambor controlado por SSR.

Materiales: Equipo especificado.

4.1.3 Sistema de Barra manual

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Sistema de Barra manual

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Carretes principales para 5 caídas con rodamiento

- Carretes individuales con rodamiento y accesorios de instalación.
- Distancia de recorrido mínimo de 14m de altura
- Cuerda de Operación de 10 mm de diámetro en poliéster. funcionamiento no giratorio, adecuado para líneas puntuales.
- Resistencia a la rotura de mínimo 300Kg
- Tolete metálico de 60cm.
- Vara sencilla para calle manual longitud 11m de ancho

Materiales: Equipo especificado.

4.1.4 Sistema mecánica teatral electromecánico

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Sistema mecánica teatral electromecánico

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Instalación de 11 sistemas motorizados

- Montaje de poleas caídas y motores
- Montaje Cables de acero
- Instalación de drivers y conexiones electricas (Entrada de voltaje a driver, salida a motor, finales de carrera)
- Incluye transporte a Barranquilla de todo el material
- Incluye transporte y viáticos del personal especializado en montaje de mecánica teatral •

Elementos de trabajo en alturas

Materiales: Equipo especificado.

4.1.5 Sistema de mecánica teatral Manual

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Sistema de mecánica teatral Manual

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • instalación de 12 sistemas manuales

- Montaje de carrestes principales y carrestes sencillos
- Instalación de cuerda de Operación de (10mm)
- Montaje de vara sencilla de 11m
- Incluye transporte a Barranquilla de todo el material
- Incluye transporte y viáticos del personal especializado en montaje de mecánica teatral • Elementos de trabajo en alturas

Materiales: Equipo especificado.

4.1.6 Barra de luces

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Barra de luces

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Longitud 11m

- 6 circuitos directos para equipos LED con 6 salidas tipo toma doble de 15A
- Incluye nodo DMX con 4 Universos
- 4 salidas en canon hembra 5 pines para DMX
- Estructura en tubo paralelo AN de 1 1/2" en pintura electrostática negra
- Caja metálica para recibir la guirnalda con bornera para fase, neutro y tierra

Materiales: Equipo especificado.

4.1.7 Guirnalda o cable viajero en canaleta flexible

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Guirnalda o cable viajero en canaleta flexible

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Recorrido: 14m.

- Viajero Flexible, para conexión entre Caja de empalme de parrilla y caja de empalme barraje
- Cantidad ckts AC: 6 circuitos en cable flexible 12AWG sintox
- Control: Cable de control Arnet Cat6 o DMX
- Protección: Canaleta flexible Nylon color negra
- Sistema de recogida: Automática tipo pantógrafo

Materiales: Equipo especificado.

4.1.8 Tenedor Lateral

Unidad: GL

Descripción: Suministro e instalación de Tenedor Lateral

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: • Longitud 1,5m

- 2 circuitos directos para equipos LED con 4 salidas tipo toma doble de 15A
- Incluye Nudo DMX con 4 Universos
- 4 salidas en canon hembra 5 pines para DMX
- Estructura en tubo paralelo AN de 1 1/2" en pintura electrostática negra
- Caja metálica para recibir cableado con bornera para fase, neutro y tierra

Materiales: Equipo especificado.

4.1.9 Caja de Circuitos

Unidad: GL

Descripción: Caja de Circuitos

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Caja Circuitos para iluminación lateral en escenario.

A instalar en hombro lateral derecho e izquierdo del escenario. • 2 circuitos directos con conector doble de panel Nema 5-15A

- Nudo DMX con 4 Universos
- 4 salidas en canon hembra 5 pines para DMX
- Incluye borneras Legrand 20A para empalme de todos los circuitos.

Materiales: Equipo especificado.

4.1.10 Riel de Telón

Unidad: GL

Descripción: Riel de Telón

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar:

Suministro e instalación riel manual para telón de boca y telón de fondo

- Riel metálico para movimiento lineal del telón longitud 13m
- Carro principal para recibir guaya y soporte principal del telón • Carros intermedios de soporte ubicados cada 30cm
- Guaya flexible de alta duración

- Polea final
- Polea de piso tensora, cuerda para activar el sistema
- Pruebas y puesta en funcionamiento

Materiales: Equipo especificado.

5 Sonido

5.1 Almacenamiento sistema de audio

5.1.1 Case de micrófonos

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Case micrófonos

Ejecución: El contratista deberá suministrar : • Plástico de alta resistencia para mayor durabilidad y protección contra impactos.

- Interior: Espuma de alta densidad para proteger los micrófonos de golpes y vibraciones.
- Capacidad: 12 Micrófonos

Materiales: Equipo especificado.

5.1.2 Case de Parales

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Case Parales

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Funda Abullonada para Bases de Micrófono con interior de espuma de alta densidad que protege el equipo de impactos.

Materiales: Equipo especificado.

5.1.3 Rack para equipos en escenario

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Rack para equipos en escenario

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Rack de construcción de 5 capas de madera contrachapado phenolic-bond de 8 mm de grosor y una cubierta laminada resistente de color negro. Cuenta con pestillos pequeños de mariposa de acero, mangos de superficie, esquinas de

bola de acero, bordes de aluminio y pies de goma. Incluye rieles de rack de acero galvanizado estándar de 19", roscados y reemplazables en campo de 7 mm. Tamaño 12UR.

Materiales: Equipo especificado.

5.1.4 Rack para equipos en cuarto de control

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Rack para equipos en cuarto de control

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Rack de construcción de 5 capas de madera contrachapado phenolic-bond de 8 mm de grosor y una cubierta laminada resistente de color negro. Cuenta con pestillos pequeños de mariposa de acero, mangos de superficie, esquinas de bola de acero, bordes de aluminio y pies de goma. Incluye rieles de rack de acero galvanizado estándar de 19", roscados y reemplazables en campo de 7 mm. Tamaño 12UR.

Materiales: Equipo especificado.

5.1.5 Candados

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Candados

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Candados de protecciones para Case

Materiales: Equipo especificado.

5.2 Antenas de microfonía

5.2.1 Splitter de divisor para microfonía inalámbrica

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de divisor para Antena para microfonía inalámbrica

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Splitter Divisor antena 2 entr. x 8 sal. 470-960MHz ///Electro-Voice RE3-ACC-AASP 2-In x 8-Out Antenna Splitter (470 to 960 MHz)
4 x DC Power Leads 10 x 2' 50-Ohm BNC Antenna Cables External AC-to-DC Power Supply
IEC Power Cord

Materiales: Equipo especificado.

5.2.2 Antena para microfonería inalámbrica

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Antena para microfonería inalámbrica

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Antena log periódica activa, 470 - 960 MHz

Materiales: Equipo especificado.

5.2.3 Cable coaxial de Antena para microfonería inalámbrica

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de cable coaxial Antena para microfonería inalámbrica

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cab. coax. BNC 25 pies 50 Ohm

Materiales: Equipo especificado.

5.2.4 Kit de montaje

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Kit de montaje

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Kit de montaje para receptor inalámbrico de antenas

Materiales: Equipo especificado.

5.2.5 Rack de TX Antena

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Rack de TX Antena

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Rack de construcción de 5 capas de madera contrachapado phenolic-bond de 8 mm de grosor y una cubierta laminada resistente de color negro. Cuenta con pestillos pequeños de mariposa de acero, mangos de superficie, esquinas de bola de acero, bordes de aluminio y pies de goma. Incluye rieles de rack de acero galvanizado estándar de 19", roscados y reemplazables en campo de 7 mm. Profundidad de rack compacta de 14,25" - Tamaño de rack de 6U

Materiales: Equipo especificado.

5.3 Mobiliario para escenario

5.3.1 Escritorio

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Escritorio

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Mesa de trabajo 2.40 x 0.80 con conexiones AC 110V regulada

Materiales: Equipo especificado.

5.3.2 Silla

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Silla

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Silla de trabajo de oficina color negro.

- Espaldar de Tela mesh, Dimensiones mínimas: 40 cm ancho x 45 cm alto
- Asiento: Tela mesh, Dimensiones mínimas: Espesor: 50 mm, 45 cm ancho x 50 cm profundidad
- Brazos: fijos
- Ajuste altura del asiento con elevación de gas y rotación 360 grados. Material: Acero
- Ruedas en estrella de 5 aspas, Material: Acero, Rodachinas doble carrete, Material: Goma
- Resistencia máxima de peso: 100 kg

Materiales: Equipo especificado.

5.3.3 Medusa 16x4

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Medusa 16x4

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Medusa análoga 16 entradas XLR 4 salidas XLR

Materiales: Equipo especificado.

5.4 Protección eléctrica sistema de sonido

5.4.1 Regulador de corriente y supresor de picos

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Regulador profesional de corriente y supresor de picos

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Regulador y acondicionador de voltaje para instalación en rack con protección AC, EVS, LiFT, SMP y filtración de ruidos eléctricos. Permite conectar hasta 8 dispositivos con una carga total de 15A. Tiene un puerto de carga USB y un display con información de voltaje y amperaje. Bancos aislados que minimizan interferencia entre dispositivos AV. Mantiene 120V de salida cuando en su entrada varía en un rango de 97V hasta 137V. Voltaje: 120V Numero De Tomas: 9 Capacidad De Carga: 15A Filtros De Protección: SMP / LiFT / EVS Materiales: Equipo especificado.

5.4.2 UPS 10KVA

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de UPS 10KVA

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: UPS de 10KVA con las siguientes características:

Red de alimentación: Bifásico 3 hilos (2F+1T) Con transformador de aislamiento

Voltaje de operación: 208 VAC / 220VAC

Factor de potencia de salida: 1

Frecuencia de operación: 50/60 Hz

Tecnología de doble conversión. AC/DC – DC/AC

Tipo conector de alimentación UPS: Bornera

Salida UPS: Bornera. ENTRADA

Corriente especificada de entrada (Carga Máxima): 62,5A

Voltaje(s) Nominal(es) de Entrada Soportado(s) : 208V/220V CA +26% -26%

Tipo de conexión de entrada del UPS : Bornera

Breakers de entrada : 78A

Servicio Eléctrico Recomendado : 78A 208V/220V

Fase de Entrada Bifásico 3 hilos (2F+1T).

SALIDA Capacidad de Salida (VA) : 10,000 Capacidad de Salida (kVA): 10.

BATERÍA

Tipo de Batería : Plomo Ácido Regulada por Válvula [VRLA] Autonomía a Plena Carga (min) : 10

Autonomía a Media Carga (min) : 20 Autonomía Ampliable: Si

Voltaje CD del sistema (VCD): 12 Tasa de Recarga de Baterías (Baterías Incluidas): 8 horas (10% a 90%) Capacidad de Salida (Watts): 10000 Detalles de Capacidad de Salida: 48A @ 208V/220V. (MODO DE LÍNEA) @ 7 minutos; (MODO DE RESPALDO POR BATERÍA) Factor de Potencia : 1 Detalles del Voltaje Nominal: 120V-208V sinusoidal en modo de línea y 120V-208V sinusoidal en modo de respaldo por batería REGULACIÓN DE VOLTAJE Voltaje de salida fijo (120Vac o 220Vac) con corriente de la línea con un rango de voltajes de entrada bifásico entre 160V y 275V Corrección de Sobrevoltaje Los voltajes de entrada de entre 240V y 275V son reducidos a un voltaje de salida fijo. Corrección de Bajo Voltaje Los voltajes de entrada entre 160V y 190V son elevados a un voltaje de salida fijo.

Materiales: Equipo especificado.

5.5 Redes sistemas audiovisuales

5.5.1 Switch de red de 8 puertos

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Switch de red de 8 puertos

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Switch de Red 8 puertos.

- Conexiones Gigabit Ethernet en todos los puertos que proporcionan la máxima velocidad de transferencia de datos
- Seguridad integrada: VLAN 802.1Q, ACL, Seguridad por Puerto y Control de Broadcast.
- QoS L2 / L3 / L4 e IGMP.
- Modos de gestión vía WEB / CLI, SNMP, RMON.
- Eficiencia energética que ahorra hasta un 65% del consumo de energía

Materiales: Equipo especificado.

5.6 Sistema de Backline

5.6.1 Amplificador de Guitarra

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Amplificador de Guitarra

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Amplificador de guitarra 60 vatios; canales normal, drive y more drive Dos altavoces Celestion 12 " de tipo A Circuito de preamplificador modificado para una mayor definición de notas saturadas Reverb de muelles modificada para mayor suavidad Recinto de pino ligero * Incluye pedal de 2 botones y funda

Materiales: Equipo especificado.

5.6.2 Amplificador de Bajo

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Amplificador de Bajo

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Amplificador de bajo 800 vatios
Tres opciones de voz (Brillante, Contorno, Vintage) Circuito de sobremarcha Ecuilizador de 4
bandas Atenuación de potencia de salida para conciertos y prácticas más pequeños
Salida de línea XLR con toma de tierra e interruptores pre/post Gabinete liviano de madera
contrachapada Altavoces duales de neodimio Eminence® de 10" Bocina de compresión de alta
frecuencia con interruptor de encendido/apagado Interruptor de pedal opcional de 1 botón

Materiales: Equipo especificado.

5.6.3 Atril de director

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Atril de director

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Atril para partituras con soporte plegable para
partituras de 3 páginas con base de pata de trípode de aleación de zinc sólida . Fabricado con
tubos de acero de alta resistencia y herrajes de alta calidad Ancho del soporte: 48 a 98 cm
(18,9" a 38,6") Altura del soporte: 33cm (13") Profundidad de los labios: 5,5 cm (2,1 pulgadas)
Rango de ajuste de altura: 75 a 129 cm (29,5" a 50,8") Diámetro de apertura de piernas: 76cm
(30") Color: Negro

Materiales: Equipo especificado.

5.6.4 Atril de músico

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Atril de músico

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Atril en Madera Dimensiones del soporte para
partituras: Anchura: 21,7» (55 cm) Altura: 37 cm Anchura del borde: 6 cm Ajuste de altura
De 75 cm a 129 cm (29,5« a 50,8») Altura plegada 76,5 cm (30,02")

Materiales: Equipo especificado.

5.6.5 Cable para micrófono o instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Cable para micrófono o instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Cable de micrófono, XLR Macho / XLR Hembra, Color: negro, Longitud: 3 mt.

Materiales: Equipo especificado.

5.6.6 Cable para micrófono o instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cable para micrófono o instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable de micrófono, XLR Macho / XLR Hembra, Color: negro, Longitud: 5 mt.

Materiales: Equipo especificado.

5.6.7 Cable para micrófono o instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Cable para micrófono o instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Cable de micrófono, XLR Macho / XLR Hembra, Color: negro, Longitud: 10 mt.

Materiales: Equipo especificado.

5.6.8 Cable para micrófono o instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Cable para micrófono o instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Cable de micrófono, XLR Macho / XLR Hembra, Color: negro, Longitud: 15 mt.

Materiales: Equipo especificado.

5.7 Sistema de microfonía

5.7.1 Micrófono colgante

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Micrófono colgante

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono de instalación colgante

- Respuesta de frecuencia 40 - 20.000 Hz • Patrón polar cardioide
- Módulo electrónico en línea • SPL máximo (1% THD) 135dB • Filtro de paso alto conmutable de 12 dB/octave

Materiales: Equipo especificado.

5.7.2 Sistema inalámbrico Bodypack

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Sistema inalámbrico Bodypack

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono De Solapa Cardioide

- Límites de ancho de banda (MHz): 488 – 524 • Ancho de banda de ajuste: 36 MHz
- Frecuencias seleccionables: 1440 • Potencia de salida de transmisión (mW): 10 y 50
- No incluye cápsula

Materiales: Equipo especificado.

5.7.3 Micrófono de solapa negro

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Micrófono de solapa negro

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono Lavalier Omnidireccional de Condensador Color: negro Conector TA4F

Materiales: Equipo especificado.

5.7.4 Micrófono de solapa beige

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Micrófono de solapa beige

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono diadema tipo color piel Omnidireccional de Condensador Color: Beige Conector TA4F

Materiales: Equipo especificado.

5.7.5 Micrófono de mano inalámbrico

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Micrófono de mano inalámbrico

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Kit de micrófono de mano inalámbrico con cabezal de micrófono cardioide dinámico y Base receptora UHF.

- Micrófono: Respuesta en frecuencia: 30 Hz-17 kHz, Sensibilidad 5.6 mV/Pascal (-45 dBV/Pa) y Maximum SPL: 135.5 dB SPL (1% THD).

- Transmisor inalámbrico: Modo de oscilación de frecuencia: bucle de bloqueo de fase (PLL), Ancho de banda y frecuencia de operación: 36 MHz (488-524 MHz), Potencia de Salida RF Baja 10mW / Alta 50mW. Incluye Display.

- Receptor inalámbrico: Ancho de Banda: 36MHz, Señal/ruido: >100dB(A), Distorsión armónica (Thd): <0.6%@1kHz, sensibilidad: -81dBm for -12dB SINAD, respuesta en frecuencia: 63Hz~16kHz±2dB (BPT), 51Hz~16kHz±2dB (HHT), tipo de antena: desmontable de media onda con conector BNC.

Materiales: Equipo especificado.

5.7.6 Micrófono de mano cardioide vocal

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono de mano cardioide vocal

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Micrófono dinámico cardioide Vocal.

Respuesta en frecuencia: 30 Hz-17 kHz, Sensibilidad 5.6 mV/Pascal (-45 dBV/Pa) y Maximum SPL: 135.5 dB SPL (1% THD).

conector XLR.

Materiales: Equipo especificado.

5.7.7 Micrófono de mano supercardioide vocal

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono de mano supercardioide vocal

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Micrófono dinámico Super cardioide Vocal

Voltaje de circuito abierto: 3,3 mV/Pascal

Respuesta de frecuencia de audio: 140 - 15.000

SPL máximo: > 140dB

Materiales: Equipo especificado.

5.7.8 Micrófono de mano cardioide instrumentos

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono de mano cardioide instrumentos

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Micrófono de condensador Cardioide para instrumentos Voltaje de circuito abierto: 10 mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio: 50 - 20.000 SPL máximo: > 146dB

Materiales: Equipo especificado.

5.7.9 Microfono Bass drum

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Microfono Bass drum

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono dinámico Super Cardiodie Bass-Drum Voltaje de circuito abierto: 0,8 mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio: 20 - 11.000 SPL máximo: > 140dB

Materiales: Equipo especificado.

5.7.10 Micrófono vocal premium

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono vocal premium

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Microfono dinamico supercardioide Vocals Premium Voltaje de circuito abierto: 2,2 mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio: 80 - 16.000

Materiales: Equipo especificado.

5.7.11 Micrófono percusión Over

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono percusión Over

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Micrófono percusión Over Element. Condensador (autosesgado) Voltaje de circuito abierto: 6mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio 50 Hz - 16.000 Hz Rango dinámico: 107dB SPL máximo (1% THD): 132dB

Materiales: Equipo especificado.

5.7.12 Micrófono dinámico de tom, caja e instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono dinámico de tom, caja e instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Micrófono percusión Voltaje de circuito abierto: 2,2 mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio 50 Hz - 16.000 Hz Patrón polar Supercardioide

Materiales: Equipo especificado.

5.7.13 Micrófono dinámico de bombo e instrumento

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Micrófono dinámico de bombo e instrumento

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Micrófono percusión Kick - Low Voltaje de circuito abierto: 0,63 mV/Pascal Respuesta de frecuencia de audio 20 Hz - 10.000 Hz Patrón polar: Supercardioide

Materiales: Equipo especificado.

5.7.14 Stands para Micrófono

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Stands para Micrófono

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Stand de micrófono con tripode Construido con tubo de acero "Microlite" resistente y liviano, Pivote de la pluma fabricado con material compuesto ABS para una alta resistencia al impacto debe garantizar ajustes de altura y ángulo rápidos, suaves y antideslizantes. Base de policarbonato liviana, fuerte y resistente a impactos con patas de trípode de acero tubular.

Materiales: Equipo especificado.

5.7.15 Parlante tipo Monitor

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Parlante tipo Monitor

Ejecución: El contratista deberá suministrar : Monitor coaxial autoamplificado de piso de 12" tipo Cuña Respuesta de frecuencia (-3 dB): 64 Hz - 20 kHz Ángulo de monitor: 55°
Cobertura (H x V) 90° x 90° SPL máximo: 129 dB

Materiales: Equipo especificado.

5.7.16 Parlante tipo Monitor

Unidad: UND

Descripción: Suministro de Parlante tipo Monitor

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Sidefill - Cabina activa 15"
Respuesta de frecuencia (-3 dB): 48 Hz - 20 kHz
SPL máximo: 136 dB de pico
Cobertura (H x V): 60° x 40°
Crossover: 700 Hz, 2900 Hz

Materiales: Equipo especificado.

5.8 Sistema de procesamiento de audio y monitoreo

5.8.1 Consola Digital de 64 canales

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Consola Digital de 64 canales

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Mixer Consola digital de 64 canales. motor DSP de cuatro núcleos | 76 canales de mezcla simultáneos y hasta 526 procesadores, | interfaz de audio USB, con 128 canales (64x64) de E/S AVB. 33 faders motorizados sensibles al tacto | Mesa de mezclas digital de 38 entradas y 40 canales totalmente recuperable | 43 buses de mezcla: 32 FlexMixes (configurables como auxiliares, matrices o subgrupos) y 8 mezclas de efectos, además del bus principal LCR| Conexión en red de audio AVB 64x64 integrada permite conectar otros mezcladores de su misma serie, cajas de escenario y mezcladores de monitores de forma plug-and-play | | Grabador de tarjetas SD multipista integrado | Procesador multiefectos con 4 ranuras para cargar legendarias emulaciones de reverberación y retardos con 4 buses de efectos dedicados| paquete de software integrado,

Materiales: Equipo especificado.

5.8.2 Caja de conexiones en escenario

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Caja de conexiones en escenario

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Caja de escenario digital "stagebox" por red de 32x16 canales para mezcladoras studio live series iii de presonus treinta dos entradas de microfono nivel de linea xmax controladas digitalmente con compesacion de ganancia para trasmisiones compartidas dieciseis salidas de linea facil configuracion desde consolas digitales de la misma serie

Materiales: equipo especificado.

5.8.3 Switch de red

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Switch de red

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Switch de red de 5 puertos con capacidad de bloqueo, diseñado para alimentar hasta cuatro dispositivos a través de Ethernet (PoE).
Dispone de un puerto adicional sin alimentación para facilitar la expansión de la red a medida que crecen los requerimientos. Los indicadores de actividad de red y conexión permiten verificar el flujo correcto de los datos. el equipo debe permitir transmitir señales de audio y datos a través de un solo cable Ethernet, debe ser compatible con sistemas avanzados de Mixer digitales y otros dispositivos en red.

Materiales: Equipo especificado.

5.8.4 Monitor para cabina de control.

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Monitor para cabina de control.

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Monitor Parlante activo biamplificado de 2 vías Presión sonora máxima 107 dB Salida de amplificador Clase D con DSP de 96 kHz
FRECUENCIAS BAJAS: 30 W/4 Ω FRECUENCIAS ALTAS: 30 W/4 Ω Alimentación AC 100-240 V, 50 Hz / 60Hz Rango de frecuencia De 40 Hz a 36 kHz Hz Frecuencia crossover 3 kHz
Terminales: Entradas XLR/TRS combo x 1 (entrada balanceada) RCA x 1 (entrada no balanceada)

Materiales: Equipo especificado.

5.8.5 Cableado UTP snakes

Unidad: ML

Descripción: Suministro e instalación de Cableado UTP snakes

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable U/UTP de 4 pares trenzados con chaqueta LSZH-3, diseñado para aplicaciones de alto rendimiento. Con conductores de cobre sólido de 23 AWG y un diámetro externo de 6.9 mm, ofrece alta flexibilidad y resistencia de aislamiento superior a 5000 M Ω /km. Cumple con normativas de protección contra incendios y baja toxicidad (IEC, EuroClass), soporta temperaturas de -20°C a 75°C y es compatible con PoE++ (IEEE 802.3bt, 90W). Ideal para proyectos de cableado estructurado, se presenta en unidades de 305 metros con marcado conforme a estándares internacionales.

Materiales: Equipo especificado.

5.8.6 Cableado Balanceado para señales de audio

Unidad: ML

Descripción: Suministro e instalación de Cableado Balanceado para señales de audio

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable de 1 par trenzado con conductores de cobre estañado de 22 AWG, ideal para aplicaciones de audio y control. Su blindaje de lámina proporciona protección contra interferencias electromagnéticas, garantizando una transmisión clara y estable. Con revestimiento de PVC, soporta temperaturas de -30°C a 60°C, lo que lo hace adecuado para diversas instalaciones. Este cable es flexible y duradero, ideal para sistemas de control, intercomunicaciones y audio balanceado.

Materiales: Equipo especificado.

5.9 Sistema de sonido pasivo tipo Line Array con relevos

5.9.1 Bumper para sistema Array

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Bumper para sistema Array

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Estructura de suspensión de parlantes diseñada para ángulos extremos hacia abajo en arreglos de pequeño a mediano tamaño y ángulos típicos hacia abajo en arreglos grandes. Puede conectarse a subwoofers de 15", subwoofers dobles de 15" o módulos de rango completo. Fabricada en acero con recubrimiento en polvo negro, cuenta con 26 puntos de anclaje para ajustar el ángulo de inclinación vertical.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.2 Subwoofer

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Subwoofer

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Subwoofer de alto rendimiento con dos altavoces de 15", ideal para arreglos lineales en instalaciones fijas. Proporciona baja distorsión a altos niveles de SPL, con manejo de potencia de 1000 W continuos (4000 W pico) y una sensibilidad de 100 dB. Su caja de madera contrachapada reforzada con acero asegura durabilidad. Ofrece un SPL máximo de 136 dB y una respuesta de frecuencia de 28 Hz a 200 kHz.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.3 Cabina para sistema Array 90x6

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cabina para sistema Array 90x6

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Altavoz de alto rendimiento con dos elementos de 8", diseñado para arreglos lineales con cobertura 90° x 6° en instalaciones fijas. Proporciona baja distorsión y alta salida SPL, con manejo de potencia de 350 W continuos (1400 W pico) y una sensibilidad de 104 dB. Su construcción en madera contrachapada de abedul garantiza durabilidad y resistencia en entornos exigentes. Ofrece un SPL máximo de 135 dB y una respuesta de frecuencia de 45 Hz a 20 kHz, adecuado para aplicaciones que requieren un sonido claro y potente en un formato compacto.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.4 Cabina para sistema Array 90x20

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cabina para sistema Array 90x20

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Altavoz de alto rendimiento con dos elementos de 8" con cobertura 90° x 20°, diseñado para arreglos lineales en instalaciones fijas. Proporciona baja distorsión y alta salida SPL, con manejo de potencia de 350 W continuos (1400 W pico) y una sensibilidad de 104 dB. Construido en madera contrachapada de abedul, garantiza durabilidad en aplicaciones de uso intensivo. Ofrece un SPL máximo de 135 dB y una respuesta de frecuencia de 45 Hz a 20 kHz, adecuado para lograr un sonido nítido y uniforme en configuraciones de instalación fija.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.5 Parlante pasivo tipo Relevo

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Parlante pasivo tipo Relevo

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Altavoz de 2 vías diseñado para instalaciones fijas, con un transductor de compresión de diafragma de 2" y un driver de 12". Ofrece una sensibilidad de 98 dB y un manejo de potencia de 500 W continuos (2000 W pico), con un SPL máximo de 131 dB. Su construcción en madera contrachapada de abedul resistente a la intemperie garantiza durabilidad, y cuenta con un recubrimiento EVCoat para protección

adicional. Proporciona una respuesta de frecuencia de 49 Hz a 19 kHz y está disponible con patrones de cobertura de 120° x 60°. Ideal para aplicaciones en exteriores e interiores con protección IP44 e IP55 en versiones PI y FG.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.6 Amplificador para Array

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Amplificador para Array

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Amplificador DSP de alta potencia para instalaciones fijas, potencia hasta 1800 W por canal a 4 ohmios y un máximo de 3200 W a 2 ohmios. Debe incorporar procesamiento de señal digital avanzado con tecnología FIR para un control preciso del sistema de altavoces. Incluir enfriamiento con ventiladores de 3 etapas y protección contra sobrecalentamiento, sobrecorriente y picos. Se requiere construcción en clase H asegura un rendimiento acústico confiable y eficiente.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.7 Amplificador para Relevos

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Amplificador para Relevos

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Amplificador DSP de alta potencia, diseñado para instalaciones fijas, con capacidad de hasta 950 W por canal a 4 ohmios y 1600 W a 2 ohmios. Incorpora procesamiento de señal digital avanzado con tecnología FIR para un control preciso de los altavoces. Incluye ventiladores de enfriamiento de 3 etapas y protección contra sobrecalentamiento, sobrecorriente y picos. Su construcción en clase AB asegura un rendimiento acústico confiable.

Materiales: Equipo especificado.

5.9.8 Bracket relevos

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Bracket relevos

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Kit de montaje en pared/techo para parlante tipo relevo, incluye un soporte robusto y herrajes.

Materiales: Equipo especificado.

6 Varios

6.1 Alfombra

6.1.1 Alfombra tejida

Unidad: M2

Descripción: Suministro e instalación de Alfombra Tejida tipo Cadiz

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Suministro e instalación de alfombra tejida tipo Cadiz.

Materiales: Elemento especificado.

6.2 Silletería

6.2.1 Instalación de Silletería

Unidad: UND

Descripción: Instalación de Silletería

Ejecución: El contratista deberá instalar la silletería existente del teatro

Materiales: Elemento especificado.

7 VESTIMENTA TEATRAL

7.1 Vestimenta teatral

7.1.1 Telón de Boca Plisado. 13m x 6.4m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Telón de Boca Plisado. 13m x 6.4m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Telón de boca Plisado.(House Curtain)
• Medidas: An:13,00m Alt: 6,40m Doble hoja • Material: 16 oz. Athena, IFR 450g/sqm. Ignifugo natural (No pierde sus propiedades con el paso del tiempo) • Norma retardo de fuego NFPA

701-2010 • Terminado: Superior: Riata, ojetes, cuerda cada 30 cm. Lateral: dobladillo 5cm.
Inferior : Dobladillo 10 cm + cadena • Confección: Fruncido al 50%

Materiales: Equipo especificado.

7.1.2 Telón de Cámara Dos Hojas. 13m x 6.4m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Telón de Cámara Dos Hojas. 13m x 6.4m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Telón de Fondo Negro (Dos Hojas)
• Tamaño: (Ancho Alto) 13,00x6,40m • Material: Black out en Poliéster negro de 240gr. (IFR)
Ignifugo natural (No pierde sus propiedades con el paso del tiempo) • Norma retardo de fuego
NFPA701. • Terminado Superior: Riata, ojetes, cuerda cada 25 cm. Lateral: dobladillo. Inferior :
Dobladillo 10 cm + tubo • Confección: Liso

Materiales: Equipo especificado.

7.1.3 Bambalinon Plisado de 13m x 1.45m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Bambalinon Plisado de 13m x 1.45m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Bambalinón Plisado. (Valance)
• Medidas: An:13m Alt: 1,45m • Material: 16 oz. Athena, IFR 450g/sqm. Ignifugo natural (No
pierde sus propiedades con el paso del tiempo) • Norma retardo de fuego NFPA 701-2010
• Terminado: Superior: Riata, ojetes, cuerda cada 30 cm. Lateral: dobladillo 4cm. Inferior :
Dobladillo 10 cm + cadena • Confección: Fruncido al 50%

Materiales: Equipo especificado.

7.1.4 Bambalinas de 13m x 1.45m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Bambalinas de 13m x 1.45m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Bambalinas • Tamaño An:13,00m
Al:1,45m • Material: Black out en Poliéster negro de 240gr. (IFR) Ignifugo natural (No pierde
sus propiedades con el paso del tiempo) • Norma retardo de fuego M1, F1, NFPA701. •

Terminado Superior: Riata, ojetes, cuerda cada 30 cm. Lateral: dobladillo. Inferior : Dobladillo 10 cm + cadena • Confección: Liso

Materiales: Equipo especificado.

7.1.5 Telón para Patas, color negro. Medidas 2,4m x 6,4m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Telón para Patas, color negro. Medidas 2,4m x 6,4m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Patas Negras (Legs)

• Telón Black Out de An:2,40m Alt: 6,40m • Material: Black out en Poliester negro de 240gr. (IFR) Ignifugo natural (No pierde sus propiedades con el paso del tiempo) • Norma retardo de fuego NFPA 701-2010, BS 5867: Part 2:1980, B1, M1 • Terminado: Superior: Riata, ojetes, cuerda cada 30 cm. Lateral: dobladillo 4cm. Inferior : Dobladillo 10 cm + tubo • Confección: Liso

Materiales: Equipo especificado.

8 VIDEO

8.1 Pantalla de proyección de gran formato

8.1.1 Pantalla de proyección en PVC 13m x 6,4m

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Pantalla de proyección en PVC 13m x 6,4m

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Pantalla de proyección

• Material: PVC • Peso: 510g/m² • Grosor: 0.4mm • Retardo a fuego: CLASS 1 • Tamaño: Ancho 13m Alto 6,4m • Color frontal/ Posterior: Blanco / Blanco • Terminado: Bordes blancos con ojales metálicos o cuerdas precocidas

Materiales: Equipo especificado.

8.2 Procesamiento y transmisión de video

8.2.1 Transmisor de placa de pared HDMI a través de HDBaseT

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Transmisor de placa de pared HDMI a través de HDBaseT

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Resoluciones de video: Hasta 4K 60Hz 4:2:0 y 4k30 4:4:4 Resoluciones VESA: Hasta 2560x2048 (QSXGA) Formatos/resoluciones HDR: 4k24 4:2:2 12 bits, 4k24 4:2:0 10 bits Espacio de color: YUV (componente), RGB (CSC: Rec. 601, Rec. 709, BT2020, DCI, P3 D6500) Submuestreo de croma: 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 Compatible Color profundo Hasta 16 BIT (1080), hasta 12 bit (4K) Audio: Formatos de audio compatibles HDMI: Canales PCM 2.0, LPCM 5.1 y 7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-X, Dolby Atmos Distancia: Distancia 1080p: 100 m (330 pies) (con CAT 6a/7) Distancia 4K y HDR: 70 m (230 pies) (con CAT 6a/7) Ancho de banda 10,2 Gbps CEC Sí HDCP HDCP 2.2 y anteriores Puertos: HDMI (Entrada) Tipo A HDBaseT (Salida al receptor) RJ45

Materiales: Equipo especificado.

8.2.2 Conmutador de matriz HDMI/HDBaseT 4x4 de 18 Gbps

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Conmutador de matriz HDMI/HDBaseT 4x4 de 18 Gbps

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Conmutador matricial HDMI/HDBaseT 4x4. Incluye 4 entradas HDMI y 4 bloques de salida HDMI/HDBaseT. Cada bloque de salida tiene un puerto HDBaseT y HDMI reflejado. Resoluciones de video Hasta 4k 60 Hz 4:4:4 Resoluciones VESA Hasta DCI 4k (4096x2160) Formatos/resoluciones HDR 420, 422, 444 (10 y 12 colores profundos) HDR10, HDR10+, Dolby Vision, HLG Espacio de color YUV (componente), RGB (CSC: Rec. 601, Rec. 709, BT2020, DCI, P3 D6500) Escaladores (HDMI) por SALIDA Opcional 1080P a 4k (solo resoluciones, la velocidad de cuadros permanece igual) Escaladores (HDBaseT) por SALIDA Opcional 4k a 1080p Audio: Formatos de audio compatibles HDMI PCM 2.0 canales, LPCM 5.1 y 7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-X, Dolby Atmos Formatos de audio admitidos extraídos (TOSLINK) PCM de 2,0 canales, LPCM de 6 canales, LPCM de 7 canales, Dolby Digital, Dolby Digital Plus Formatos de audio admitidos extraídos (puerto de 2 canales) PCM 2 canales (sin mezcla descendente) Ancho de banda HDMI 18 GBPS sin comprimir Control: Puertos Red de área local, RS232, infrarrojos Software para PC Sí Sistema operativo web LAN Sí Puertos: HDMI Tipo A HDBaseT RJ45 con POH para receptores HDBaseT Red local RJ45 con interfaz web y control Audio (Extraído Digitalmente) Toslink Audio (analógico extraído) Bloque de terminales de 5 pines (equilibrado) Recepción por infrarrojos Estéreo de 3,5 mm (3 conductores) RS232 Bloque de terminales de 3 pines

Materiales: Equipo especificado.

8.2.3 Receptor HDBaseT de 70 M y 18 Gbps con fuente de alimentación

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Receptor HDBaseT de 70 M y 18 Gbps con fuente de alimentación

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Receptor HDBaseT de 70 M y 18 Gbps con fuente de alimentación Video: Resoluciones de video Hasta 4K 60 Hz 4:4:4 Resoluciones VESA Hasta DCI 4K (4096x2160) Formatos/resoluciones HDR 420, 422, 444 (10 y 12 colores profundos) HDR10, HDR10+, Dolby Vision (24/30 fotogramas), HLG, Dolby Vision Espacio de color YUV (componente), RGB (CSC: Rec. 601, Rec. 709, BT2020, DCI, P3 D6500) Submuestreo de croma 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 Compatible Color profundo Hasta 16 bits (1080), hasta 12 bits (4K) Audio: Formatos de audio compatibles HDMI Canales PCM 2.0, LPCM 5.1 y 7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-X, Dolby Atmos Formatos de audio admitidos extraídos (puerto de 2 canales) PCM 2 canales (sin mezcla descendente) Distancia: Distancia HDBaseT (CAT) (4K) 70 metros/230 pies (Cat 6a) Distancia HDBaseT (CAT) (Full HD) 100 metros/330 pies (Cat 6a) Entrada/salida HDMI (4K60 4:4:4) Hasta 50 pies (usando Bullet Train HDMI) Entrada/salida HDMI (con cable AOC) (4K60 4:4:4) Hasta 130 pies (utilizando el AOC del tren bala) Otro: Ancho de banda 18 Gbps (con TIC) HDCP HDCP 2.3 y anteriores Puertos: HDMI Tipo A HDBaseT RJ45 con PoH para receptores HDBaseT Audio (analógico extraído) Bloque de terminales de 3 pines (no balanceado) transmisión IR Mono de 3,5 mm (2 conductores) Recepción por infrarrojos Estéreo de 3,5 mm (3 conductores) RS-232 Bloque de terminales de 3 pines Energía Bloque de terminales de 2 pines

Materiales: Equipo especificado.

8.2.4 Cable DigitalMedia 8G plenum, carrete de 500 pies

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Cable DigitalMedia 8G plenum, carrete de 500 pies

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable de par trenzado blindado CAT5e de rendimiento ultra alto diseñado para brindar un rendimiento óptimo para el cableado de sistemas DigitalMedia 8G y/o HDBaseT - de características: CAT5e blindado de ultra alto rendimiento de 350 MHz (F/UTP) Optimizado para aplicaciones de redes de datos Ethernet y AV digitales de alta definición

Materiales: Equipo especificado.

8.2.5 Cable SDI

Unidad: ML

Descripción: Suministro e instalación de Cable SDI

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable tipo Belden 1855A Sub Miniature Video Coax 23 AWG Black

Materiales: Equipo especificado.

8.2.6 Cable UTP CAT 6 AWG23 para uso de interior

Unidad: ML

Descripción: Suministro e instalación de Cable UTP CAT 6 AWG23 para uso de interior

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Cable U/UTP de 4 pares trenzados con chaqueta LSZH-3, diseñado para aplicaciones de alto rendimiento. Con conductores de cobre sólido de 23 AWG y un diámetro externo de 6.9 mm, ofrece alta flexibilidad y resistencia de aislamiento superior a 5000 MΩ/km. Cumple con normativas de protección contra incendios y baja toxicidad (IEC, EuroClass), soporta temperaturas de -20°C a 75°C y es compatible con PoE++ (IEEE 802.3bt, 90W). Ideal para proyectos de cableado estructurado, se presenta en unidades de 305 metros con marcado conforme a estándares internacionales.

Materiales: Equipo especificado.

8.3 Sistema de proyección de video LED

8.3.1 Proyector LED de 8,500 Lumens con opción de lente intercambiable

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Proyector LED de 8,500 Lumens con opción de lente intercambiable

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Sistema de proyección 3LCD de alta apertura, tecnología de 3 chips Método de proyección Montaje frontal / trasero / techo Método de conducción Matriz activa TFT de polisilicio Número de píxeles 2.304.000 puntos (1920 x 1200) x 3 chips Entrada de señal Resolución de pantalla máxima: 4096 x 2160 (cambio de tamaño de la pantalla) Resolución de pantalla: 1920 x 1200 píxeles Resolución nativa WUXGA con mejora 4K1 (1920 x 1200 x2) Resolución en pantalla WUXGA con mejora 4K1 / 4,6 millones de píxeles1 - Relación de aspecto

compatible con 4:3, 16:9, 16:10 - Brillo de color³ - Emisión de luz en color: 8,500 lúmenes - Brillo blanco³ - Emisión de luz blanca: 8,500 lúmenes - Relación de contraste 2,500,000: 1 (Contraste dinámico: Activado) Uniformidad de brillo (típica) 85% Reproducción de color Hasta 1.070 millones de colores Corrección trapezoidal Vertical: ± 45 grados; Horizontal: ± 30 grados - Tecnología de iluminación Fósforo láser

Materiales: Equipo especificado.

8.3.2 Suministro e instalación de Lente de tiro ultracorto para proyector

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Lente de tiro ultracorto para proyector

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Tipo: Motorizado (enfoque/distorsión) Número F: 1.9, de Longitud Focal: 8 mm Conector: 24 pines Tamaño de Pantalla (Distancia proyectada): 100" a 1000" Relación de Proyección: 0.35 Rango de Desplazamiento del Lente: Vertical: +45% a +70% (Centro H) (Motorizado) Horizontal: -15% a +15% (Centro V) (Motorizado)

Materiales: Equipo especificado.

8.3.3 Soporte para proyector en escenario

Unidad: UND

Descripción: Suministro e instalación de Soporte para proyector en escenario

Ejecución: El contratista deberá suministrar e instalar: Soporte para proyector con base , de estructura tubular cuadrada de doble línea con flanches platinas de sujeción a los extremos y agujeros para pernos ensamblable en varios cuerpos, pintado de negro en pintura electroestática y soporte para proyector grande

Materiales: Equipo especificado.