

Consultar Pensum						
Metodología				Modalidad		
PRESENCIAL				UNIVERSITARIA		
Programa		Jornada		No. Períodos		
DANZA		DIURNA		9		
Descripción			Fecha de Inicio		Estado	
PLAN 20201			2020-1		EN OFERTA	
Período: 1						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
13145	HISTORIA DEL ARTE	2	-	-	2	
20031	ANATOMIA	2	-	-	1	
61536	TALLER DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS I	2	2	-	2	
14239	CUERPO Y MUSICA	-	2	-	1	
16035	ACONDICIONAMIENTO PARA EL BAILARIN I	-	4	-	2	
16037	BALLET I	-	-	4	2	
16036	FOLCLOR I	-	-	4	2	
16038	TALLER DE TECNICAS SOMATICAS	-	-	2	2	
62700	ELECTIVA DE CONTEXTO I	2	-	-	2	
Período: 2						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
31210	BIOMECANICA	-	-	2	1	R - 20031
61537	TALLER DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS II	2	2	-	2	R - 61536
16040	ACONDICIONAMIENTO PARA EL BAILARIN II	-	4	-	2	R - 16035
16042	BALLET II	-	4	-	2	R - 16037
16044	DISEÑO: ESPACIO ESCENICO	-	-	2	2	
16045	EXPLORACION DEL MOVIMIENTO	-	-	3	2	R - 16038 R - 14239
16041	FOLCLOR II	-	-	4	2	R - 16036
16039	HISTORIA DE LA DANZA	2	-	-	2	R - 13145
16043	MODERNO I	-	-	4	2	
16004	SENSORIALIDAD	-	2	-	1	R - 16038
Período: 3						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
31212	KINESIOLOGIA APLICADA	-	-	2	1	R - 31210
305018	INVESTIGACION FORMATIVA	-	-	2	2	R - 61537
16047	ACONDICIONAMIENTO PARA EL BAILARIN III	-	4	-	2	R - 16040
16049	BALLET III	-	-	4	2	R - 16042
16051	DISEÑO: IMAGEN Y ESPACIO I	-	-	2	1	R - 16044
16048	FOLCLOR III	-	-	4	2	R - 16041
16050	MODERNO II	-	-	4	2	R - 16043
16052	POETICAS DEL CARIBE	-	-	2	2	R - 61537
16046	TEORIA DE LAS ARTES: DANZA	2	-	-	2	R - 16039
16053	VOZ Y MOVIMIENTO ORGANICO	-	-	3	1	R - 16045 R - 16004
305017	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO HUMANO	2	-	-	1	R - 16004
Período: 4						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
309711	EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION	2	-	-	1	R - 305017
16055	ACONDICIONAMIENTO PARA EL BAILARIN IV	-	4	-	2	R - 16047
16057	CONTEMPORANEO I	-	4	-	2	R - 16050
16061	DISEÑO: IMAGEN Y ESPACIO II	-	-	2	1	R - 16051
16056	FOLCLOR IV	-	4	-	2	R - 16048
16058	JAZZ I	-	3	-	2	R - 16050 R - 16049
16063	MEDITACION EN MOVIMIENTO	-	2	-	1	R - 16053
16059	METODOLOGIAS DE IMPROVISACION	-	-	3	2	R - 16053
16062	POETICAS LATINOAMERICANAS	-	-	2	1	R - 16052
16060	TALLER DE INVESTIGACION EN DANZA I	-	-	2	2	R - 305018
16054	TEORIA DE LAS ARTES: ESCENICAS	2	-	-	1	R - 16046
Período: 5						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
31222	TEORIAS Y MODELOS PEDAGOGICOS	2	-	-	2	R - 309711
16067	COMPOSICION COREOGRAFICA I	-	-	3	2	C - 16069 R - 16062 R - 16059 R - 16061
16065	CONTEMPORANEO II	-	4	-	2	R - 16057
16700	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION I	-	-	2	2	

16008	INTERVENCION PSICO - MOTRIZ	-	2	-	1 R - 31212	
16066	JAZZ II	-	4	-	2 R - 16058	
16014	LUDICA, MOTIVACION Y MOVIMIENTO	-	-	2	1 R - 309711 R - 16045	
16068	POETICAS Y PENSAMIENTO	2	-	-	1 R - 16062 R - 16054	
16069	TALLER DE INVESTIGACION EN DANZA II	-	3	-	2 C - 16067 R - 16061 R - 16059 R - 16060	
62701	ELECTIVA DE CONTEXTO II	2	-	-	2	
63008	ESTUDIOS INTERCULTURALES I	-	-	2	1 R - 16062	
Período: 6						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
16070	DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA DANZA	2	-	-	2 R - 31222	
16072	AFROCONTEMPORANEA	-	4	-	2 R - 16065 R - 16056	
16074	COMPOSICION COREOGRAFICA II	-	-	2	2 C - 16076 R - 16067 R - 16069	
16701	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION II	-	-	2	2	
16075	POETICAS CONTEMPORANEAS	2	-	-	1 R - 16068	
16071	PREPARACION TECNICA DEL BAILARIN I - ENFASIS	-	4	-	2 R - 16055 R - 16066 R - 16065	
16073	REPERTORIO Y MONTAJE	2	3	-	3 R - 16065 R - 16067 R - 16066	
16076	TALLER DE INVESTIGACION EN DANZA III	1	2	-	2 C - 16074 R - 16067 R - 16069	
16077	TECNICAS DEL ESPECTACULO I	-	-	2	1 R - 16061	
63009	ESTUDIOS INTERCULTURALES II	2	-	-	1 R - 63008	
Período: 7						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15048	ACTUACION I	-	2	-	2 R - 16067	
16079	CREACION COLECTIVA	2	4	-	3 R - 16073	
16013	DANZA Y TERAPIA	-	-	2	1 R - 16014 R - 16008	
16702	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION III	-	-	2	2	
16019	EXPLORACION COREOGRAFICA I	-	2	-	1 C - 16080 R - 16074 R - 16076	
16018	HABILIDADES MIXTAS	-	-	2	1 R - 16070	
16080	LABORATORIO DE INVESTIGACION-CREACION I	-	-	4	2 C - 16019 R - 16076 R - 16074 R - 16071 R - 16073	
16078	PREPARACION TECNICA DEL BAILARIN II - ENFASIS	-	4	-	2 R - 16071	
16081	TECNICAS DEL ESPECTACULO II	-	-	2	1 R - 16077	
16082	TECNOLOGIA APLICADA A LA DANZA	-	-	2	1 R - 16077 R - 16075	
63010	POLITICAS Y ECONOMIAS DE LA CULTURA	3	-	-	2 R - 63009	
Período: 8						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15049	ACTUACION II	-	2	-	2 R - 15048	
16083	AGENCIAMIENTO I	-	-	2	1 R - 63010	
16086	EXPLORACION COREOGRAFICA II	-	-	2	2 C - 16088 R - 16019	
16088	LABORATORIO DE INVESTIGACION - CREACION II	-	-	6	4 C - 16086 R - 16019 R - 16080	
16084	PRACTICA DE PROYECCION SOCIAL	-	2	-	2 R - 16018 R - 16013	
16085	PREPARACION TECNICA DEL BAILARIN III - ENFASIS	-	4	-	2 R - 16078	
16089	PRODUCCION DE ESCRITO DE GRADO I	-	-	4	3 R - 16080 R - 16019	
16087	PRODUCCION DE ESPECTACULOS ESCENICOS	-	-	3	2 R - 16081	
Período: 9						
Código	Nombre de la Materia	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
16090	AGENCIAMIENTO II	-	-	2	2 R - 16083	
16092	LABORATORIO DE INVESTIGACION - CREACION III	-	-	9	5 R - 16085 R - 16088 R - 16087	

					R - 16086
16091	PRACTICA PROFESIONAL	-	2	-	2 R - 16084
16033	PRODUCCION DE ESCRITO DE GRADO II	-	-	4	4 R - 16089 R - 16088

Tipos de Requisitos: R - Requisito , C - Correquiso, N - Nota mínima