

CURSO DE FOTOGRAFÍA



Con el auge de la fotografía digital y la proliferación de diversas cámaras al alcance de todos, se ha vuelto parte rutinaria de nuestras vidas congelar un instante de la realidad, ya sea con fines sociales, documentales o artísticos. Por lo anterior se hace importante tener un conocimiento básico del manejo de estos aparatos y aún más del enfoque visual para así lograr imágenes armónicas y agradables; teniendo en cuenta que las nuevas tecnologías además del reto meramente técnico, urgen de una definición de la naturaleza y función del medio fotográfico.

Las cámaras digitales permiten formas particulares de acercamiento a la realidad dada la inmediatez de sus resultados, el alto grado de control que las caracteriza, las facilidades de producción y factura de imágenes; así como la dinámica que genera un proceso de producción visual basado en el ensayo y error. Estos factores no son comprensibles sin un acercamiento y un cierto grado de conocimiento del diseño, la

estructura y el funcionamiento del aparato, elementos que deben ser de dominio básico para cualquier persona interesada en el lenguaje fotográfico de hoy. Por todo lo anterior se presenta este módulo de fotografía, el cual ofrecerá a los estudiantes las herramientas necesarias para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el arte fotográfico.

El curso de Fotografía, este ha sido desarrollado bajo las exigencias de un curso básico. La estructura del mismo se compone de cuatro niveles de dificultad, todos ellos divididos según un único criterio. Al final de cada uno y para pasar al siguiente se exigirá la ejecución de un determinado trabajo, consistente en la realización de una serie de fotografías con los condicionantes relativos al nivel en cuestión.

Este curso, le permitirá al estudiante aprender desde las partes de una cámara, la distancia focal o la velocidad de obturación hasta los trucos más útiles para captar los mejores paisajes, maquetas, niños, frutas, etc.

OBJETIVO GENERAL

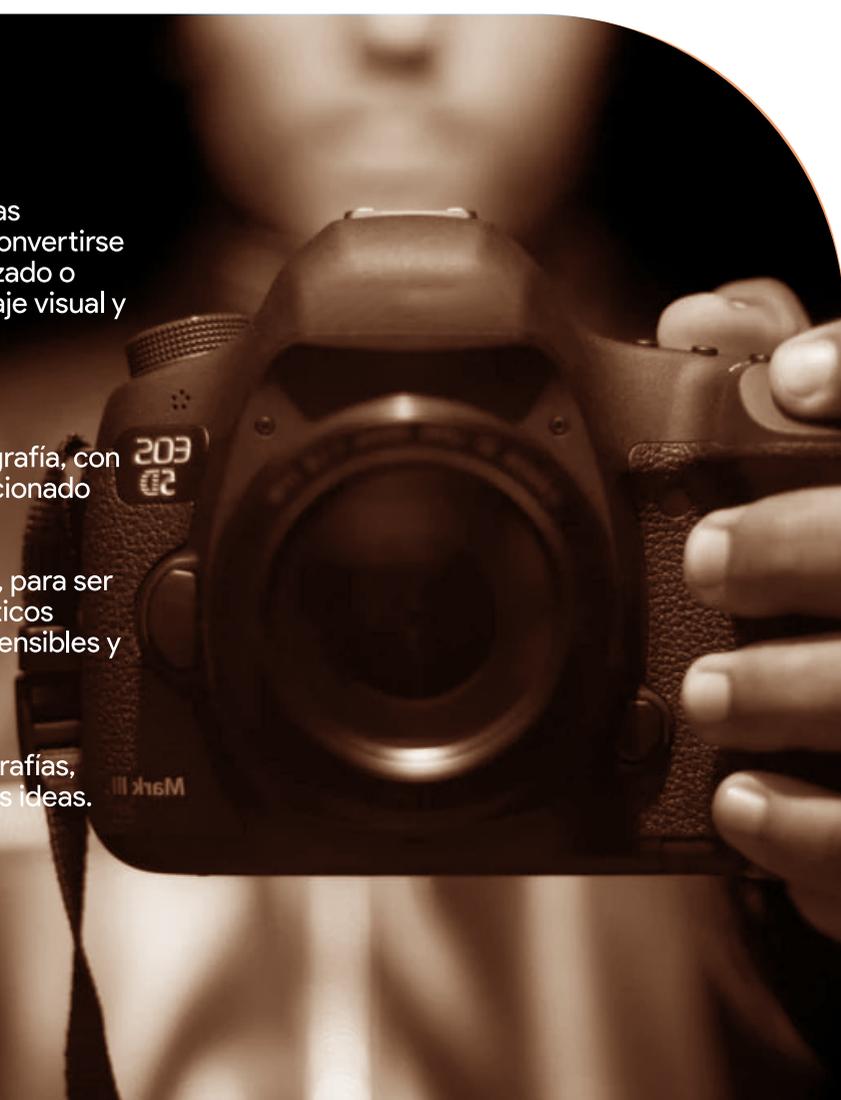
Proporcionar los conocimientos y técnicas necesarios para que el alumno llegue a convertirse en fotógrafo en nivel de aficionado avanzado o semi-profesional; con dominio del lenguaje visual y de las técnicas de la fotografía digital.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer y aplicar las técnicas de fotografía, con un nivel de práctica equivalente al de aficionado avanzado o semi-profesional.

Dominar el lenguaje visual y sus técnicas, para ser capaz de realizar juicios prácticos y estéticos sobre el control de la luz, los materiales sensibles y los equipos fotográficos.

Estimular en el estudiante, a través de la presentación de videos, películas y fotografías, la creatividad y la expresión de las propias ideas.



PLAN ACADÉMICO:

Nivel I

- Composición
- Luz
- Bodegones
- Estudio Cristales
- Forma y color
- Salida de campo

Nivel II

- Pintando con luz
- Múltiple exposición
- Fantasma
- Profundidad de campo
- Velocidades
- Mini estudio
- Fotografía de productos
- Desnudos
- Planos
- Estudios, interiores, exteriores
- Forma y color
- Textura
- Aproximación
- Macro
- Salida de campo
- Edición I

Nivel III

- Fotografía deportiva:
- Barrido-congelado
- Fotografía cine
- Planos
- Filtros
- Perspectiva engañosa
- Encuadre
- Fotografía reportaje
- Fotografía nocturna
- Macro fotografía
- ISO
- Levitación
- Fotografía documental
- Congelado artístico
- Salida de campo
- Edición II

Nivel IV

- Fotografía modelos
- Interior flash estudio
- Exterior ideas creativas
- Salida de campo
- Edición III

MAYORES INFORMES:

- extensionbellasartes@mail.uniatlantico.edu.co
- Cel. 310 369 9355
- @extensionbellasartes.ua
- @udeatlantico