



CURSO DE PINTURA & DIBUJO

TALLER DE PINTURA

E La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En estética o teoría del arte, la pintura está considerada como una categoría universal que comprende todas las creaciones artísticas hechas sobre variadas superficies. Es un procedimiento artístico que se basa en la representación figurativa o abstracta a través de sustancias espesas o líquidas que se aplican con diversas herramientas.

OBJETIVO

Brindar conocimientos acerca de técnicas de pintura al óleo, con vinilos, acrílico y témpera en una variedad de aplicaciones pictóricas, como el hacer retratos, paisajes, naturaleza muerta y figura humana.

METODOLOGÍA

El profesor explicara brevemente en que consiste el ejercicio de cada clase y con la ayuda de imágenes e ilustraciones de algunos textos o fotocopias complementara la explicación a los alumnos para que les sea más claro, comprensible y entendible, a la vez que les servirán de apoyo y guía.



PLAN ACADÉMICO

I SEMESTRE

- Materiales y su uso
- Círculo cromático
- Colores primarios y secundarios
- Colores terciarios y cuaternarios
- Pasteles y grises
- Armonía del color o paletas limitadas
- Matiz
- Colores opuestos y complementarios
- Propuesta artística

II SEMESTRE

- Materiales y uso (acrílico)
- Elaboración de bastidores e impresión de soportes
- Aguadas
- Capas sucesivas
- Empastes
- Texturas
- Drepping

III SEMESTRE

- Materiales y uso (óleo)
- Elaboración de bastidores
- Imprimaciones
- Formato y composición
- Bocetos
- Desarrollo de propuesta personal
- Bases cromáticas
- Grisalla
- Elaboración de retratos
- Técnica de capas sucesivas
- Transparencias
- Pintura de desnudo
- Atmósferas
- Empastes
- Barnices y protección final

IV SEMESTRE

Taller libre y técnica mixta electiva
Taller de creación
Desarrollo de propuesta personal
Elaboración de obra libre
Materiales y su uso
(Además de los materiales tradicionales de la pintura, se explorarán nuevos soportes y técnicas experimentales)
Imprimación y soportes no convencionales
Elaboración de obras
Retratos, desnudos y figuras vestidas
Exposición final y clausura del curso

TALLER DE DIBUJO

E

El dibujo artístico es el arte visual que consiste en trazar a mano alzada una imagen en dos o en tres dimensiones sobre un soporte. El Dibujo. Representa ideas estéticas o filosóficas, además de sentimientos y emociones. A la hora de realizar sus dibujos, el artista representa la percepción de la realidad desde su subjetividad. que consiste en plasmar sobre algún soporte real o virtual: papel, cartón, vidrio, madera los contornos de un objeto real o ficticio, el que puede ser blanco y negro o sombreado. El lápiz es el instrumento fundamental del dibujante. Los dibujos pueden ser figurativos, representando objetos de la realidad o no figurativos (abstractos). Algunos dibujos incorporan la técnica de la perspectiva, que grafican los objetos según la distancia y ubicación donde se hallan en la forma en que son vistos por el observador.

OBJETIVOS

Brindar conocimientos acerca de la diversa variedad técnica de dibujo con diferentes materiales y formatos.

Enseñar la técnica del dibujo con diferentes herramientas de expresión: lápiz grafito, lápiz carboncillo y pasteles.

Afianzar los conceptos para la perfección del dibujo en base a la observación y la practica por medio de ejercicios en el aula y fuera de ella.

Fomentar la imaginación, creatividad y destreza en el manejo de la técnica.

METODOLOGÍA

El profesor explicara brevemente en que consiste el ejercicio de cada clase y con la ayuda de imágenes de algunos textos o fotocopias complementara la explicación a los alumnos para que les sea más claro, comprensible y entendible, a la vez que les servirán de apoyo y guía.

PLAN ACADÉMICO

I SEMESTRE

- Ejercicios a mano alzada
- Escala tonal
- Perspectiva
- Luz y sombra
- Proporción y relación
- Texturas
- Flores, frutas y bodegón
- Materiales y uso: lápiz grafito

II SEMESTRE

- Elementos del paisaje
- Paisaje, natural, rural y citadino
- Dibujo de interiores
- Figura humana
- Proporción anatómica
- Ejes y simetría
- Esqueleto y músculos

III SEMESTRE

- Retratos
- Torsos
- Manos y pies
- Materiales y uso: carboncillo sanguina, sepias y tizas
- Figura humana completa
- Figura humana desnuda y vestida

IV SEMESTRE

- Técnica mixta y taller libre y creativo
- Elección de formatos
- Elección de la técnica preferida
- Elaboración de retratos
- Realización de dibujo de un desnudo
- Ejecución de un dibujo de figura vestida
- Exposición de la clausura del curso

MAYORES INFORMES:

- extensionbellasartes@mail.uniatlantico.edu.co
- Cel. 310 369 9355
- [@extensionbellasartes.ua](https://www.instagram.com/extensionbellasartes.ua)
- [@udeatlantico](https://www.instagram.com/udeatlantico)