

CURSO DE DANZA



La Danza como expresión de los sentimientos humanos, juega un importante papel en el proceso de formación de las personas, ya que les permite interactuar y compartir agradablemente en espacios que van a formar parte de sus gustos y de sus experiencias para desarrollar actitudes críticas frente a manifestaciones artísticas.

Mejorar la calidad de vida de los estudiantes desde el entrenamiento a través de las diferentes técnicas de la danza y estrategias que involucran rendimiento motriz y académico. Fortalecer las relaciones interpersonales es un aspecto importante en el desarrollo integral del estudiante, y a través de la danza se cubren determinadas funciones, como son las lúdicas, la comunicación, la expresiva, la estética y la función cultural, exterioriza sus estados de ánimo, se desinhibe y afina sus sentidos, despertando la sensibilidad y toma de conciencia. Se explora la comunicación desde la expresión corporal y se manifiesta en el movimiento.

Dirigido a todas las personas con o sin experiencia previa interesadas en abrir sus capacidades de comunicación a través del movimiento. En el curso el estudiante adquiere conocimientos que fundamentan el desarrollo de ésta disciplina a partir de la identificación del cuerpo y su funcionamiento, así como para su aplicación durante el proceso de trabajo de la Danza, permitiendo con esto una mayor profundización y análisis del cuerpo orgánico, impulsos, respuestas, direcciones para identificar el espacio y manejo del tiempo en su relación con las formas dinámicas, secuencias y memoria corporal.

OBJETIVOS

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse cordialmente a través de la Danza. Potenciar en los estudiantes la expresión de sentimientos, valorar el cuerpo como herramienta de Expresión de emociones.

Uno de los propósitos fundamentales del curso es incentivar a los estudiantes a valorar la Danza como una instancia cultural importante, que les permite expresarse a través de sus funciones, y desarrollar la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.

La danza ofrece a los estudiantes experiencias de aprendizaje que les permiten desarrollar un modo de pensar que involucra su mundo interior, así como una forma sensible y flexible de conocer y relacionarse con el mundo exterior.

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica que utilizemos deberá ser muy activa y participativa, favoreciendo la interrelación de todos los componentes de la clase en la que la danza se viva desde la expresión y de la percepción. Además de usar los métodos propios de la actividad dancística podremos hacer uso de recursos metodológicos tales como juegos, improvisaciones, observaciones...

El profesor explicará de forma colectiva, por lo que la observación por parte del alumno y la imitación al profesor por parte del alumno serán dos pilares de la metodología de la danza además de una atención individualizada para aclarar conceptos, posiciones o movimientos que presenten mayor dificultad de asimilación. La repetición servirá también para sustentar la base metodológica. Estas repeticiones se realizarán dividiendo a la clase en grupos que trabajarán los ejercicios propuestos de forma encadenada y continuada, de tal modo que, al no participar todos los alumnos al mismo tiempo durante la ejecución de los ejercicios, podrán observar a sus compañeros, recapacitar sobre el ejercicio en cuestión y hacer suyas las correcciones que le hagan a otros compañeros (enseñanza recíproca).



PLAN ACADÉMICO:

I SEMESTRE

- Concepto de la danza
- Respiración
- Conciencia corporal
- Referentes de la danza
- Postura y reconocimiento corporal
- Técnica básica del Ballet
- Expresión corporal

II SEMESTRE

- Elementos de la danza
- Técnicas básicas de la danza
- Técnica Graham
- Ejercicio básico de contracción y respiración
- Referentes de la danza en general
- Técnicas de la danza
- Jazz
- Danza Moderna
- Técnica Limón
- Suspensión Peso Caída y recuperación
- Postura y reconocimiento corporal
- Técnica básica del Ballet

III SEMESTRE

- El movimiento
- Técnica de danza contemporánea
- Espacio
- Ritmo
- Alineación, trabajo de piso y centro
- Improvisación
- Expresión corporal
- Técnica libre de danzas
- Danza afro contemporánea
- Postura y ejercicios básicos del ballet

IV SEMESTRE

- Práctica y pautas de la improvisación libre
- Frases coreografías
- Pautas para el desarrollo de coreografías
- Calidad del movimiento
- Realización de secuencias desde las técnicas elegidas
- Ejercicios y muestras de los ejercicios de exploración
- Trabajo creativo

MAYORES INFORMES:

- extensionbellasartes@mail.uniatlantico.edu.co
- Cel. 310 369 9355
- @extensionbellasartes.ua
- @udeatlantico