

PROGRAMA DE MÚSICA
GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL
SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2024

IMPORTANTE:

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de Música. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado. **RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.**

CRONOGRAMA

Fecha de presentación: viernes, 14 de junio de 2024.

Lugar donde se realizará el examen: Cr. 46 87-43 Edificio donde está funcionando actualmente la Facultad de Bellas Artes

Hora de entrada: 6:30 a.m.

Hora de inicio de la prueba: 7:00 a.m.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA ESPECÍFICA:

El examen consta de tres partes y se realizará de forma rotativa:

- Examen teórico escrito
- Examen de solfeo y lectura rítmica
- Examen de instrumento

REQUERIMIENTOS:

- 1- **Examen teórico:** grupal (**Deben traer audífonos**)
- 2- **Solfeo y lectura rítmica:** Evaluación individual. Prepara los temas enumerados*
- 3- **Instrumento:** Evaluación individual, deben traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo (es el instrumento que estudiarán a lo largo de toda su carrera).

ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1

PBX: (60) (5) 316 26 66

Contenidos del examen de admisión instrumento

| Componente práctico | Temas | Instrumentos ofertados |
|---------------------|--|---|
| Instrumento | Ver contenidos según el instrumento en el siguiente link: https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registro-academico/examen-de-admision-programa-de-musica/ | <ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa • Clarinete • Saxofón • Trompeta • Trombón • Eufonio (Bombardino) • Tuba • Piano • Percusión (sinfónica, batería) • Violín • Viola • Violonchelo • Contrabajo • Bajo Eléctrico • Guitarra • Guitarra eléctrica |

***Contenidos componente teórico-práctico: Audio-perceptiva, Teoría musical y Solfeo.**

| Componente teórico-práctico | Temas |
|-----------------------------|---|
| Audioperceptiva | Compases: Simples y compuestos |
| | Intervalos: Simples y compuestos |
| | Acordes: triadas mayores y menores |
| | Lectura rítmica: Figuras simples y compuestas Dictado: rítmico y melódico |
| | Formatos Instrumentales: identificación de formatos instrumentales |
| Teoría Musical | Compases: Simples y compuestos |
| | Intervalos: Simples y compuestos |
| | Acordes: triadas mayores y menores |
| | Armaduras Tonales: mayores y menores |
| | Escalas Tonales: Mayores y menores |
| Solfeo | Solfeo rítmico: Lectura rítmica y ejercicios de independencia |
| | Solfeo melódico: entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa |