

Bloque 6

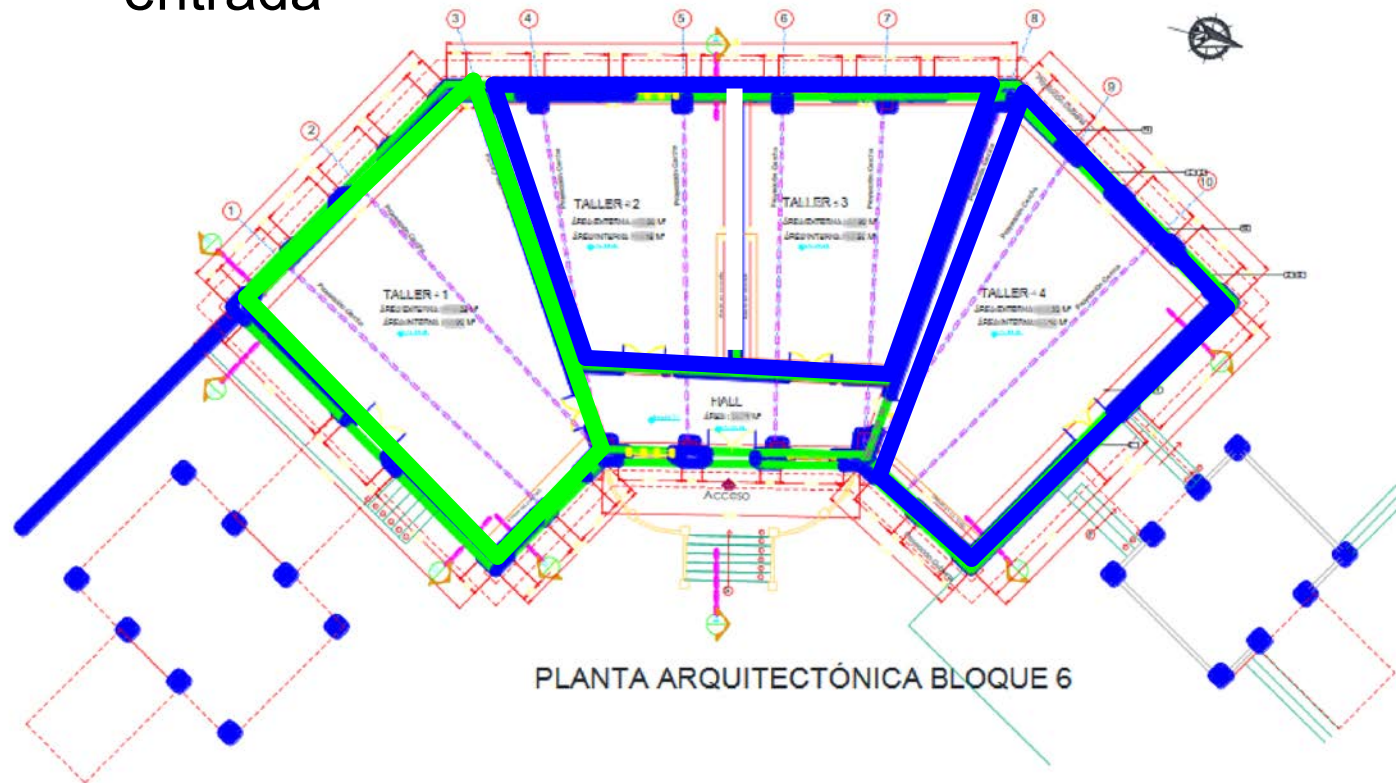
Artes plásticas



Entorno sonoro : el bloque 6 se encuentra en el lado izquierdo del conjunto de edificios esta rodeado por circulaciones peatonales, tráfico vehicular de la carrera, cercano al ala izquierda. Se puede describir como un entorno con perturbación mediana de unos 50 dB.



Se compone de cuatro talleres y un hall de entrada



AISLAMIENTO

Se encontró un espacio amplio de trabajo con puertas y ventanas en madera techo descubierto y sin tratamiento de aislamiento. Paredes lisas divisorias de unos tres metros de altura y pisos lisos techo con ventiladores y espacios sin control del ruido tanto interno como externo. Es un lugar muy resonante con varias fuentes de perturbación acústica.



Adecuación acústica.

No hay evidencia de insonorización. Es un lugar muy resonante y transmite los sonidos internos a los espacios contiguos.

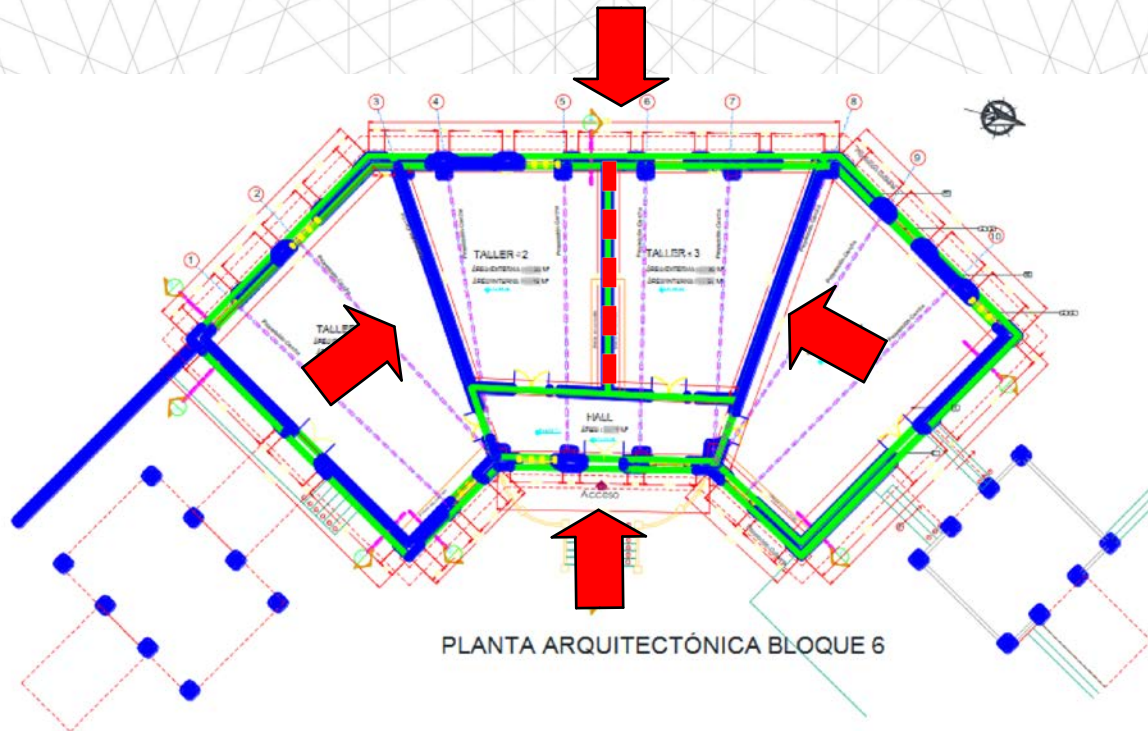


Recomendaciones

Aislamiento

Realizar un trabajo de en los puntos detectados como susceptibles de permitir el paso del ruido externo y de los sonidos generados al interior que puedan perturbar el confort acústico.

Techo, divisiones, puertas de ingreso y separación móvil del aula.



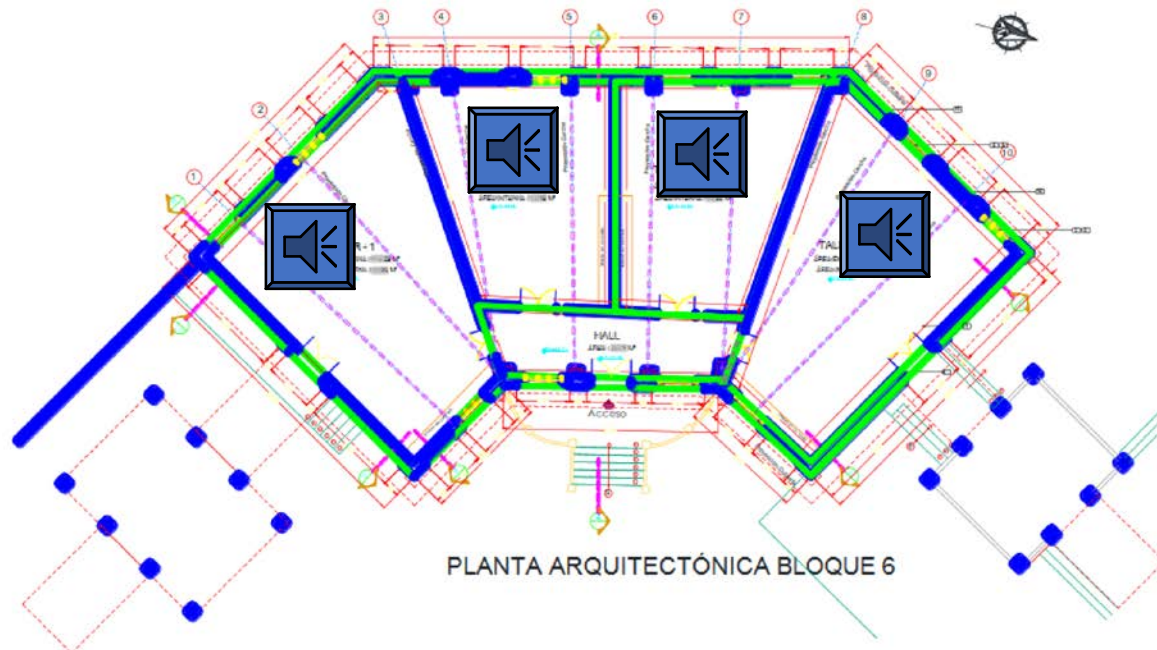
Tratamiento acústico

Diseño de elementos de absorción para los salones, control de resonancias del aula central .División para convertir la sala principal en dos espacios por medio de una pared móvil de 3 metros de alto.División fija para completar la brecha entre muro móvil y techo Nubes absorbentes para atenuar los sonidos producidos al interior de cada espacio.Piso en madera .

Electroacústica

Dotar los salones de un sistema audiovisual de pantalla y monitoreo estereo con cabinas de 100w.

Aula central instalar un sistema de amplificación con 4 parlantes en las esquinas. 2 consolas de 16 canales.



Conclusiones Bloque 6 Artes plásticas

Este bloque es espacio de artes escénicas y artes plásticas. El aislamiento y el control de las resonancias no son una prioridad en su concepción, pero si se puede aportar un ambiente de trabajo libre de perturbaciones tanto externas como internas y se puede completar con una serie de dispositivos que permitan actualizar su uso.

Aislamiento

No tiene aislamiento del exterior, no hay aislamiento entre los espacios. El tejado es el único aislamiento del exterior Tiene un conjunto de ventiladores que al ser encendidos producen ruido.

Insonorización

Las superficies son lisas resonantes sin control. Los muros divisorios permiten el paso de los sonidos generados a cada espacio.

Electroacústica.

No hay instalación de sonido permanente o comunicación entre espacios con dispositivos sonoros.