

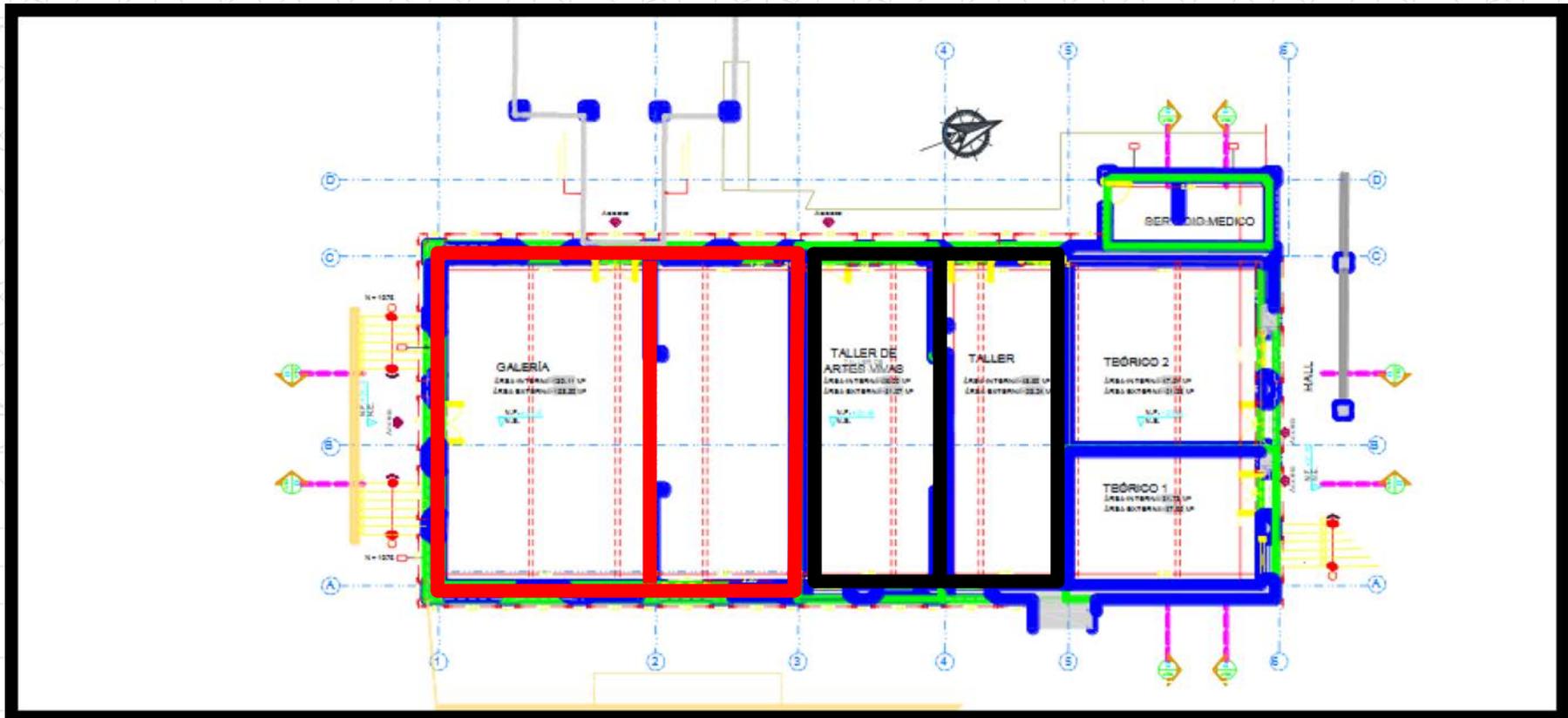
Bloque 5 Galería



Entorno sonoro : el bloque 5 se encuentra en el lado izquierdo del conjunto de edificios esta rodeado por el Bloque B4 y el B6 La parte sur da hacia la carrera. Se puede describir como un entorno con perturbación baja de unos 50 dB.



Bloque B5 se divide en tres zonas: galería , talleres y salones



Galería

Talleres

Aulas

AISLAMIENTO

Este bloque se encuentra sin tejado y se conserva la estructura del techo que lo sostenía, tiene las ventanas que dan hacia el sur selladas. La zona de exposición de cien metros cuadrados aproximadamente sin techo con paredes lisas y pisos lisos. Separados por una pared alta. Seguido de dos áreas de taller y 2 salones.



Tratamiento acústico

No hay evidencia de adecuaciones que tomen en consideración el manejo de las resonancias, es un espacio con muchas superficies lisas y debía ser muy reverberante.

Electroacústica

No se encontró rastro de alguna instalación.

Conclusiones Bloque B5

Parece que en esta espacio la parte sonora no era una necesidad. Sin embargo se puede sugerir que la galería tenga un aislamiento básico con el exterior por el techo, y ,entre los espacios un aislamiento .

La puerta en vidrio y ventanas que dan acceso evaluadas y revisadas.

Adecuación acústica : una vez el techo recuperado se pueden colgar unos paneles absorbentes para reducir las resonancias en la galería y talleres.

Electroacústica

Se puede implementar una instalación básica de sonido de 8 canales, consola y 4 parlantes de 300 w, micrófonos dinámicos o inalámbricos, reproductor y pantalla de 70 pulgadas.