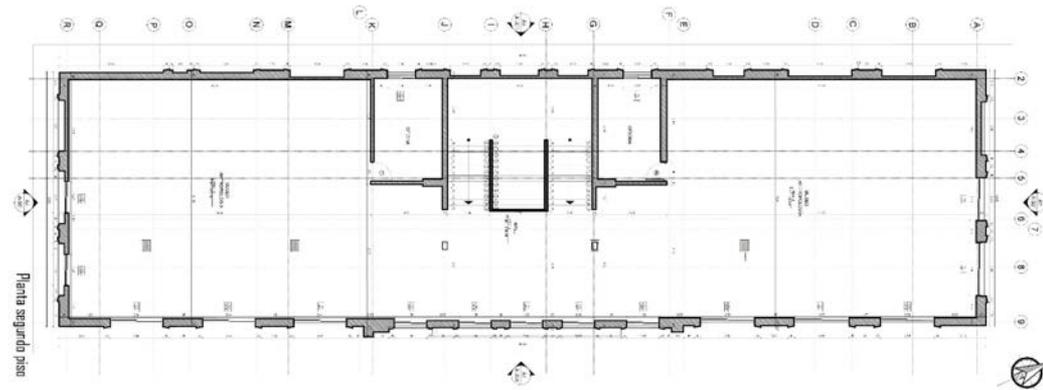


Bloque 4 Museo

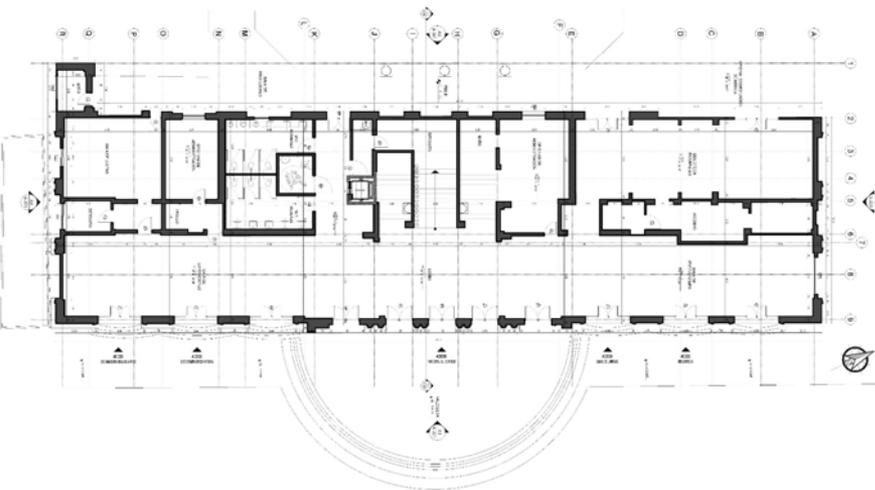


Este edificio se compone de dos pisos, en el primero se encuentran la decanatura, una biblioteca y el museo antropológico y en el segundo un museo para exposiciones dividido en dos secciones Sala de la tierra y Sala del agua.

Primer piso



Segundo piso



Entorno sonoro

El inmueble es la entrada principal al conjunto de edificios y tiene un tráfico peatonal continuo, da a la calle y es un entorno ruidoso de circulación peatonal y moderado de circulación vehicular. En la parte externa se sitúa en el rango de los 60 dB



Aislamiento :

el primer piso es un hall de entrada con puertas abiertas permanentemente sin aislamiento entre los espacios. Se llega al segundo por una escalera en piedra hasta dos puertas en vidrio que son el único aislamiento interno entre estos espacios.

Ingreso al museo, 2 puertas en vidrio :Sala Agua, Sala Tierra



Tratamiento acústico

El primer piso no cuenta con control acústico, las paredes, los pisos y el techo son lisos.



Biblioteca



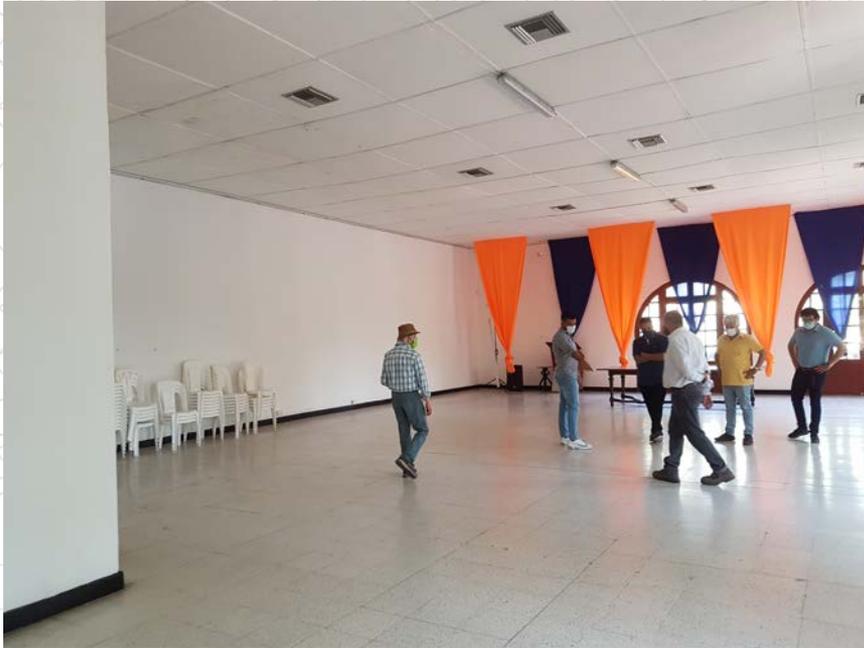
Decanatura



Hall

Segundo piso

En el área de museo hay un cielo raso es de baldosas aislantes y los vidrios y las paredes son lisos, hay una gran cantidad de ventanas-puertas con un tiempo de reverberación largo.



Aislamiento leve de puertas-ventana sin sellamiento. Se han deformado con el tiempo y presentan hendiduras y un ajuste irregular. Se aprecian Telas colgadas que pueden usarse para minimizar ecos.



Conclusiones Bloque B4

De los edificios visitados, este se encuentra operativo, el estado es bueno y funcionan oficinas y exposiciones. Sin embargo se podrían mejorar temas como el confort acústico y agregar una instalación de sonido amplificado para eventos y uno ambiental para anuncios, conferencias o eventos.

Aislamiento

El primer piso no tiene aislamiento del exterior. Se mantiene la puerta de ingreso abierta. En el segundo piso el ruido no tiene una incidencia muy alta en el interior. Y el cielo raso aísla de los ruidos que pueden entrar por el techo. Las ventanas podrían tener un mejor sellamiento.

Insonorización

El segundo piso dispone de un cielo raso y paneles de tipo absorbente para controlar la resonancia al interior, sin embargo la resonancia de la gente al hablar es larga alrededor de 3 segundos.

Electroacústica.

En ningún espacio se encontró rastro de instalación de sonido permanente o comunicación entre espacios con dispositivos sonoros.

Recomendaciones

El aislamiento se puede completar con una refacción de las puertas haciendo que tengan un buen ajuste en los marcos, se podrían utilizar cauchos para colmar los espacios o reemplazar algunas secciones de madera que se ha deteriorado con el tiempo y se podría completar la tarea verificando que los vidrios no vibren aplicandoles silicona o un material para sellar.

Tratamiento acústico: en el primer piso se pueden colocar paneles absorbentes en las paredes o materiales de un alto coeficiente de absorción, para el segundo piso se pueden agregar unos paneles móviles

absorbentes que se colocarían de tal manera que no afecten las exposiciones.

Sistema electracústico

Sería recomendable realizar una instalación de sonido que incluya un sistema de amplificación de 16 canales con 4 parlantes en base o colgados y un conjunto de sonido ambiental para anuncios o amplificar voces de personas que presentan o exponen en el marco de las actividades de estos espacio.

Detalle de los elementos

Primer piso :
Aislamiento

Para las circulaciones no es una necesidad imperiosa este rubro.

Tratamiento acústico

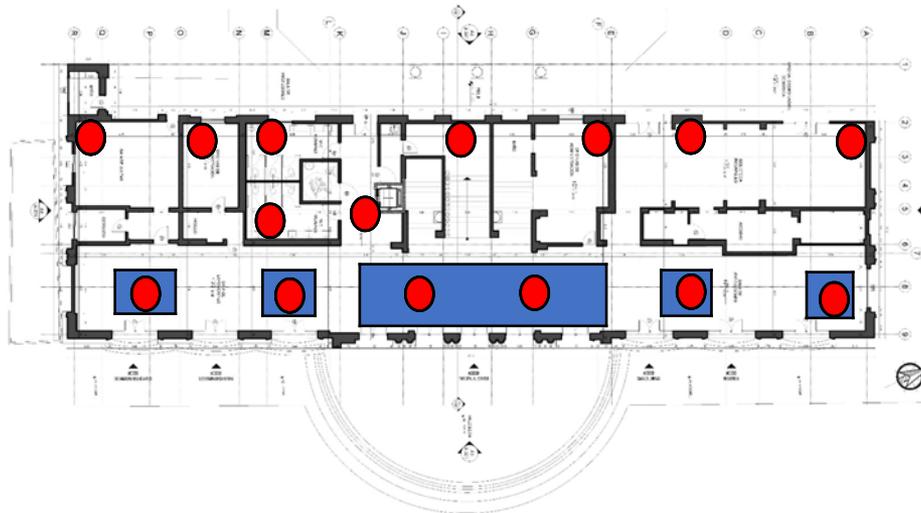
Paneles absorbentes, en azul, de alto coeficiente de absorción.

Colgados en el techo o en las paredes cuatro en espacios pequeños u ocho en espacios amplios. Hall de entrada,

Decanatura y Biblioteca

Sistema electroacústico

Amplificador de 70 V , 14 parlantes distribuidos en las dependencias, reproductor de mensajes y micrófono dinámico con base



Segundo piso :

Aislamiento

Conseguir a un carpintero que haga unos arreglos a las ventanas y las deje con un mejor sellamiento y con los vidrios sin vibración.

Tratamiento acústico

La idea es generar un confort acústico disminuyendo el tiempo de resonancia en la sala de exhibición. Esto se puede lograr con nubes absorbentes o con paneles móviles que se colocan en las esquinas del salón o se puede proponer una solución musical con paneles de doble faz por un lado absorbente y por el otro reflectivo.

Electroacústica.

Sistema de amplificación con 4 cabinas autoamplificadas de 300w, consola de 16 canales, 2 retornos de piso, 6 micrófonos dinámicos, 6 cajas directas, pantalla smart tv de 70 pulgadas en base con ruedas.

Sistema de sonido ambiental en el techo con amplificador de 70 V de 8 parlantes para anuncios y eventos de solo voz.