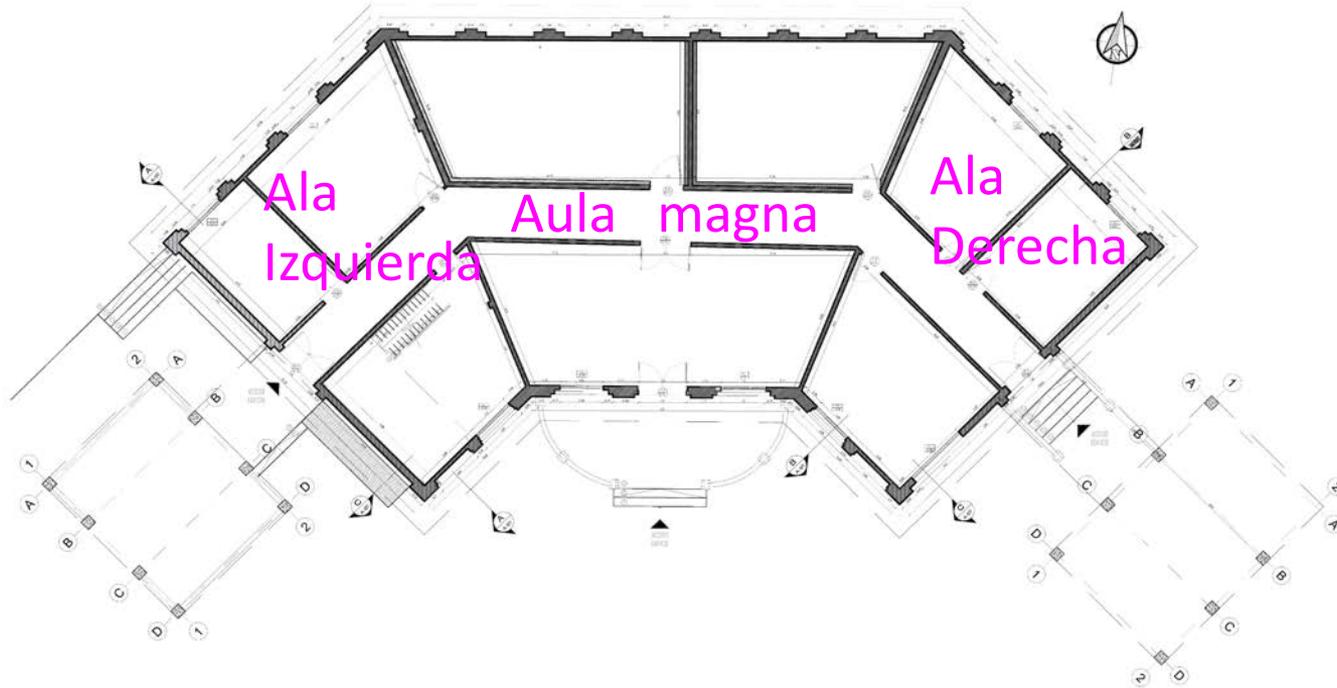


Bloque 2 Aula Magna



Entorno sonoro : el bloque 2 se encuentra en el lado derecho del conjunto de edificios esta rodeado por circulaciones peatonales, tráfico vehicular, de la carrera, cercano al ala derecha. Se puede describir como un entorno con perturbación mediana de unos 60 dB.





Este espacio se dividió en tres partes que vamos a llamar: ***ala izquierda, aula magna y ala derecha***. Se evidenció un deterioro en general, el predio no cuenta con techo y muchas puertas y ventanas desmontadas o inservibles.

AISLAMIENTO

Se encontraron unos elementos de aislamiento entre el ala derecha y el aula magna, no hay evidencia de vidrios dobles y en algunos de los salones la pared se derrumbó.

Adecuacion acústica.

No hay evidencia en el techo , y en algunas paredes se encuentran rastros de una adecuación hecha con espuma y tela que fué desmontada y el resto, con la intemperie, se deterioró. En algunos espacios hay rastros de un piso rugoso que pudo estar acompañado de una superficie suave o porosa que atenúa el sonido o los impactos, posiblemente para danza.

Electroacústica

No tiene ninguna instalación o rastros de montaje.

Sin atenuación corredor central

Corredor central las paredes son lisas el piso también, no se ve ningún tipo de tratamiento ni instalación sonora.



Corredor Aula Magna

Marco que alberga puerta gruesa de unos 5 cm de ancho, aparentemente con la intención de aislar el salón del corredor. Se puede calificar de resonante por tener una superficie lisa importante



Adecuación liviana

Marco que
albergaba
puerta gruesa
de unos cinco
centímetros de
ancho
aparentemente
con la intención
de aislar el salón
del corredor.



Sin adecuación

División de dry wall entre salones
Aparentemente una división aislante que llega a tres metros de altura.



Tratamiento piso

Salón con ventanas y ventilación, piso rugoso y techo con marcas de instalación de cielo raso, no se determina si era de material de control acústico.



Tratamiento acústico

Salón con división en dry wall forrada en icopor y tela que aparentemente se utilizó como aislamiento entre salones e insonorización. No se aprecia que tipo de aislamiento tenía hacia el exterior.



Cubículo de práctica con rastros de cielo raso acústico (fibra de vidrio y material absorbente) y en la pared izquierda rastros de marcos para insonorizar el interior y piso rugoso. Lugar insonoro.



Salón con intención de tratamiento acústico y de aislamiento con recubrimiento de piso a techo de tela y fibra de vidrio y paneles absorbentes hechos en espuma y tela de cincuenta centímetros por cincuenta. Lugar insonoro.



Conclusiones aula Magna

Este Bloque tiene un uso mixto , música y otras actividades curriculares. Se evidencia un uso múltiple y debe generar aislamiento y confort,

Aislamiento

No se encontro evidencia de un aislamiento de la parte externa a la interna en ventanas o techo.

Si hay algunas paredes y puertas que fueron equipadas con aislamiento de fibra de vidrio , dry wall y algunas puertas de 5 cm tenían marco grueso.

Insonorización

Algunos salones tuvieron un cielo raso ,paneles y piso de tipo absorbente para controlar la resonancia al interior.

Electroacústica.

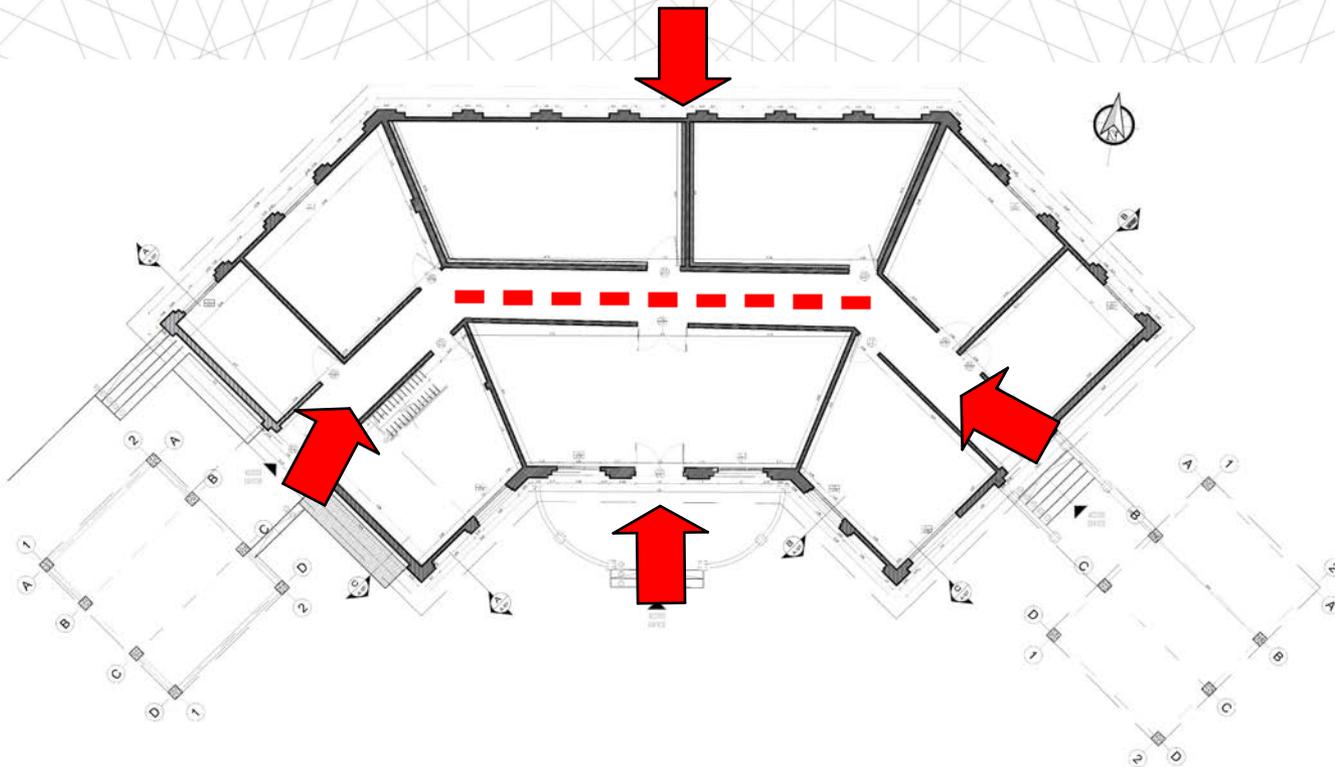
En ningún salón se encontro rastro de instalación de sonido permanente o comunicación entre espacios con dispositivos sonoros.

Recomendaciones

Aislamiento

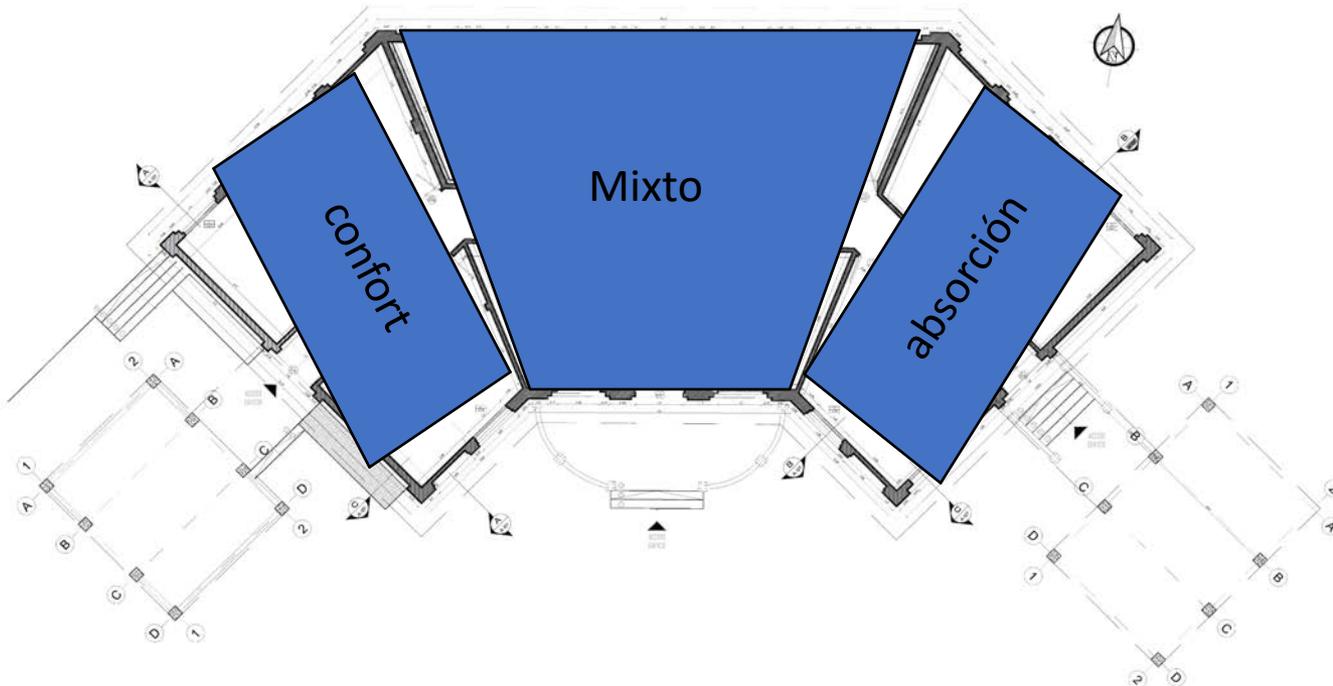
Realizar un trabajo de en los puntos detectados como susceptibles de permitir el paso del ruido externo y de los sonidos generados al interior que puedan perturbar el confort acústico.

Techo, pared norte aula magna, puertas de ingreso y separación móvil del aula.



Tratamiento acústico

Diseño de elementos de absorción para cúbiculos de ensayo, control de resonancias del aula magna y confort auditivo de ala izquierda. Ala derecha un tratamiento absorbente pensado en instrumentos de música, Aula magna tratamiento mixto reflexión-absorción y ala izquierda tratamiento de confort acústico de absorción leve.

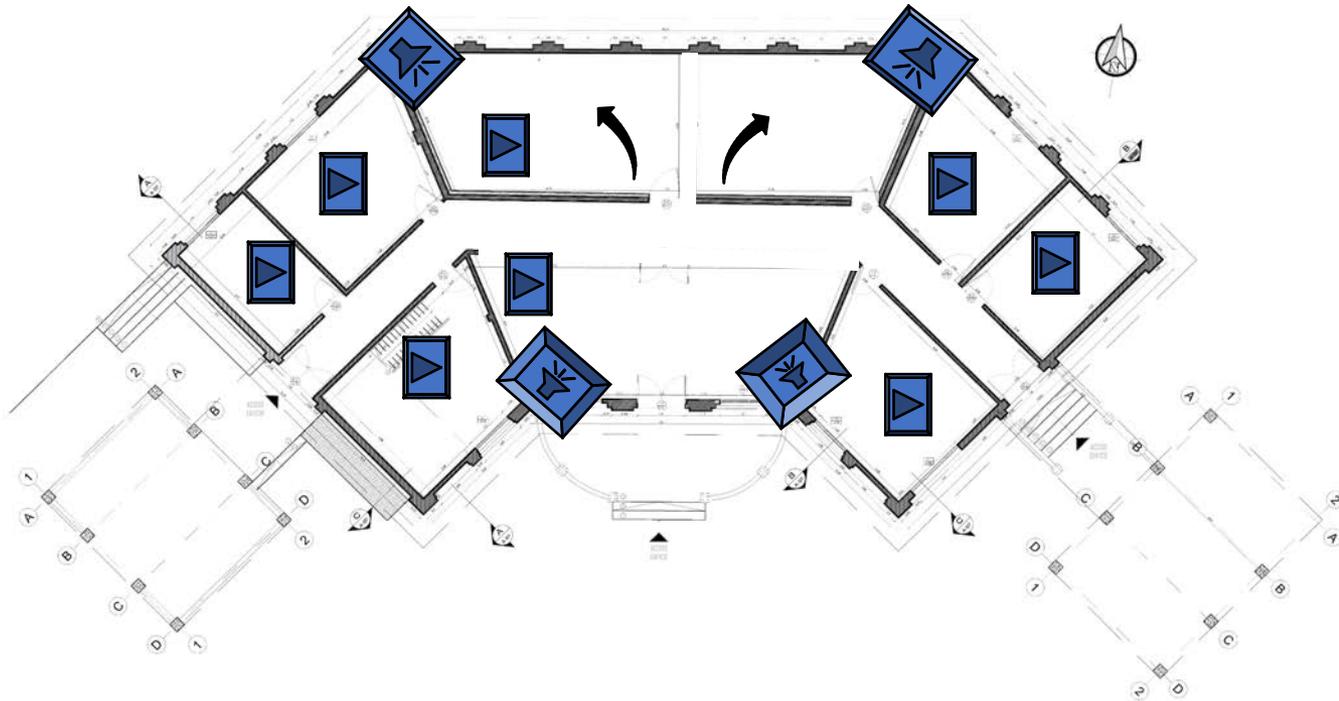


Electroacústica

Dotar los salones del ala derecha de un sistema audiovisual de pantalla y monitoreo estereo.

Aula magna instalar un sistema de amplificación con 4 parlantes en las esquinas y 4 monitores de piso. 2 consolas de 16 canales.

Ala izquierda sistema audiovisual pantalla.



Descripción elementos

Aislamiento

Techo en teja de arcilla complementado con un aislamiento termo-acústico de fibra de vidrio, dry wall y Tela o Black theater.

Separación fija entre techo y división móvil de las dos secciones del aula magna. Separación móvil Aula magna. Puertas de corredor interno aula magna-salones. Aislamiento salones y aula magna.

Ventanas con sellamiento en ala Derecha.

Adecuación Acústica

Aula magna

Piso en Madera para aula magna, paredes con revestimiento acústico en madera con perforaciones y fondo en fibra de vidrio y dry wall.

Nubes colgantes verticales para disminuir reflexiones entre piso y techo.

Salones Ala derecha: Insonorización 360 grados. Material absorbente.

Salones Ala izquierda: Insonorización piso y paredes. Material poroso.

Electroacústica

Aula Magna

Sistema de amplificación que se puede dividir en dos y compuesto de 4 cabinas activas de 300w y 4 retornos de piso con 200w de potencia. 2 consolas de 16 canales. 2 snakes de 16 canales y 4 retornos. Video beam y pantalla de 60 pulgadas.

Salas Ala derecha Pantalla Smart TV de 40 pulgadas y parlantes activos de 2 vias con 50w de potencia.

Salas Ala izquierda, Pantalla smart tv .