


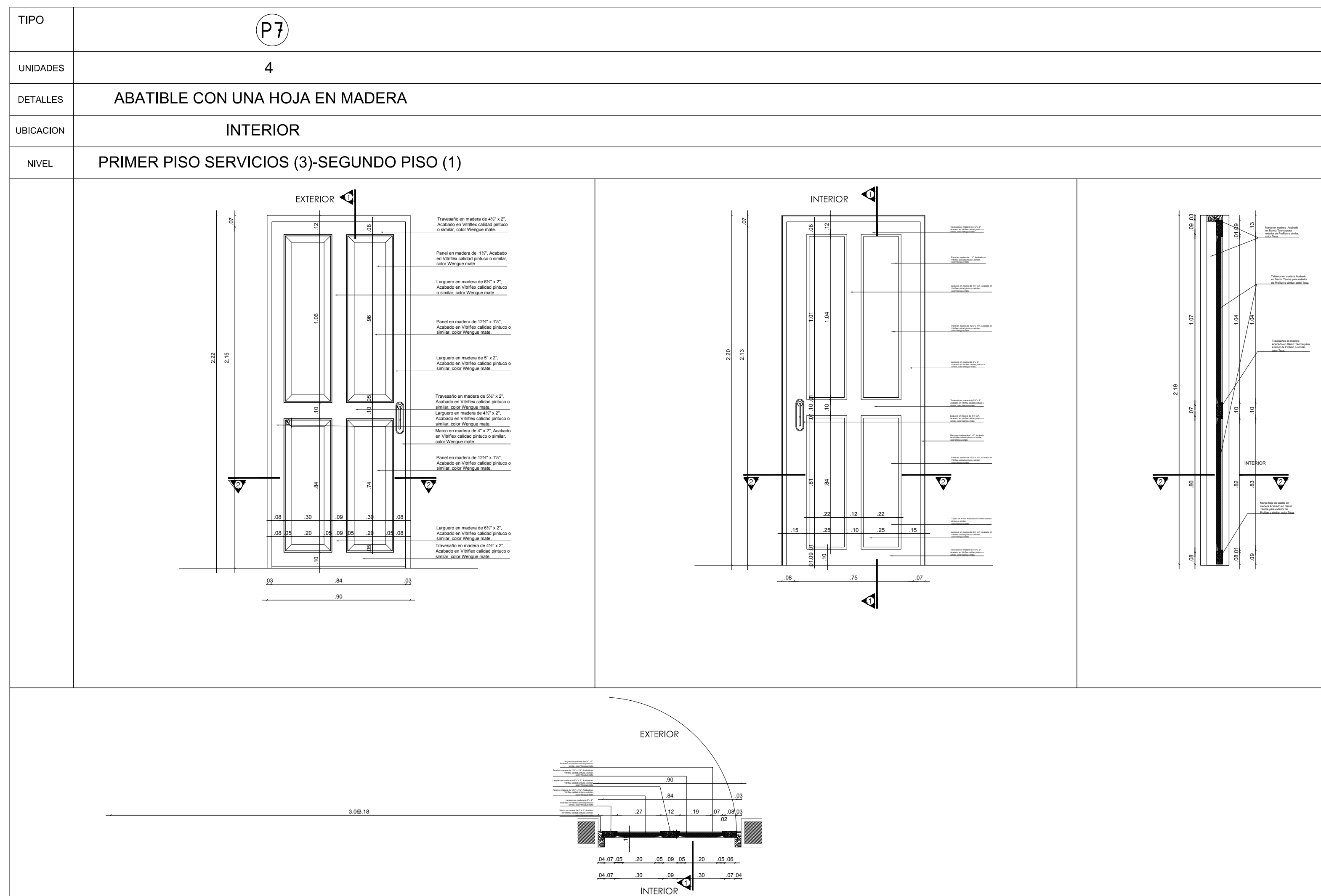
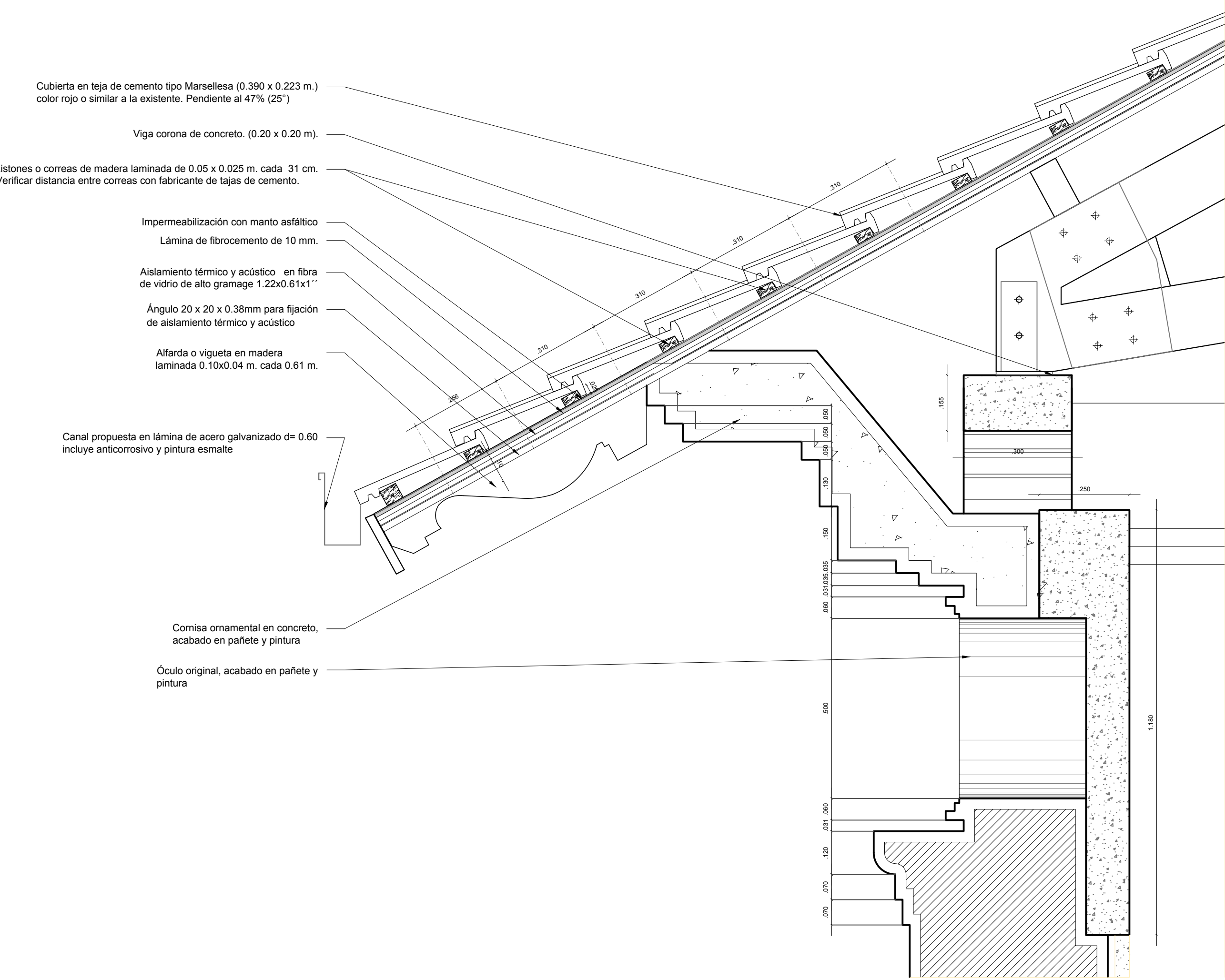
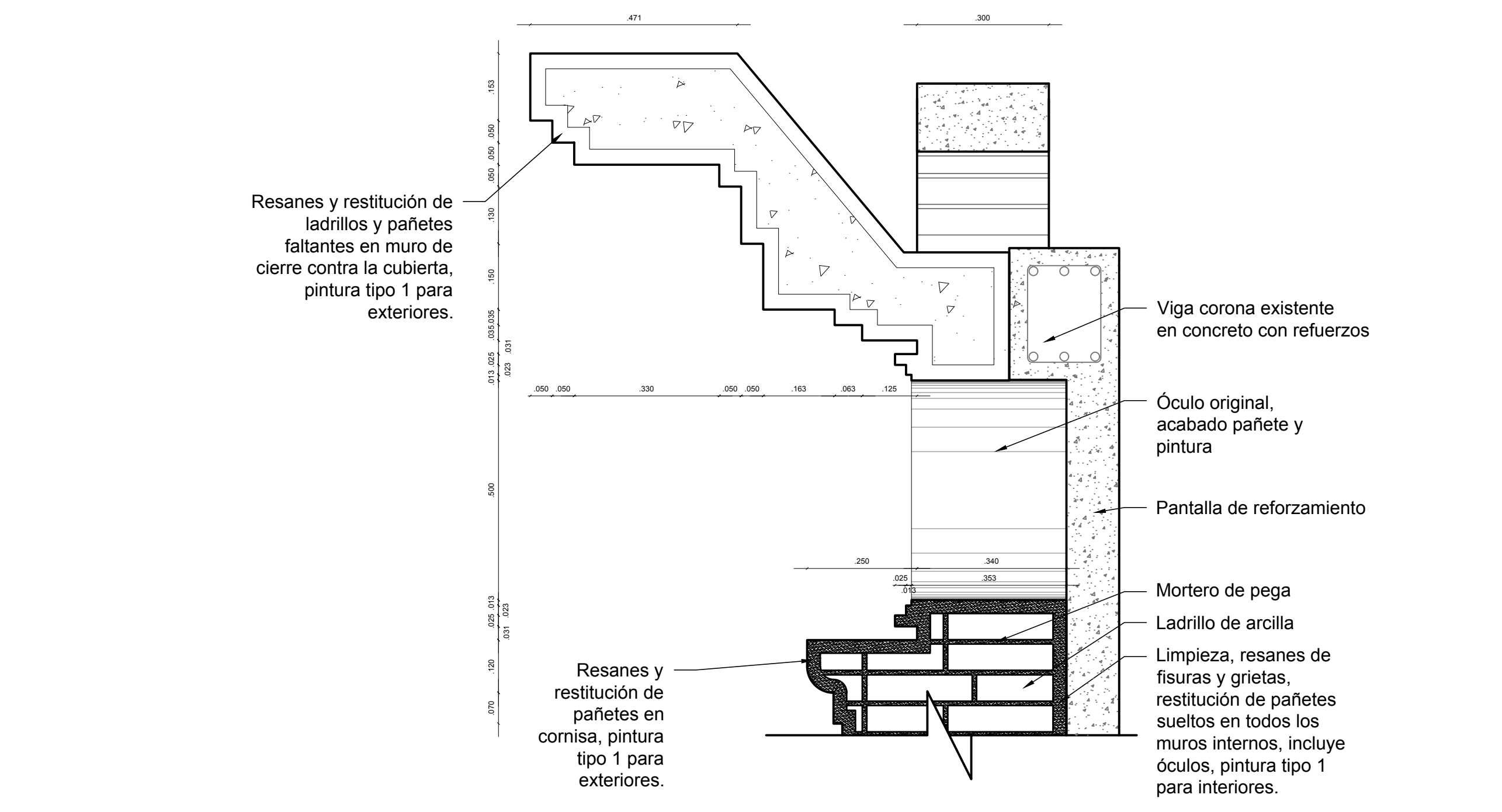


|  |                           |
|--|---------------------------|
| UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO  | UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO |
| ENTIDAD CONTRATANTE:   |                           |
|   |                           |
| CONTRATISTA:   |                           |
|   |                           |
| EDGARDO EDMUNDO BASSI BURGOS   |                           |
| PROYECTO:  | FEBRERO 2021              |
| <b>OBJETO CONTRATO</b><br>"REALIZAR LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA RADICACIÓN EN EL MINISTERIO DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Y DE ESTA MANERA GENERAR AMBIENTES DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE CALIDAD"   |                           |
| LOCALIZACIÓN:  |                           |
|   |                           |
| COLABORADORES:   |                           |
| COORDINADOR: DANIEL C. ARRÁZOLA R.<br>ING. ESTRUCTURAL: ALEXANDER GOMEZ CASSAB.<br>ARQ. GUILLERMO PERAZZA.<br>ARQ. HENRY CORREA SERPA.<br>ARQ. JUAN DAVID QUINTERO.<br>ARQ. DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ.<br>ARQ. ADRIANA CAMARGO.<br>ARQ. MIGUEL OLIVEROS.<br>DIB. GABRIEL TOLOSA RUBIO.<br>DIB. OLGA TABARES JUNCO.<br>ING. SUELOS: INCOBUELOS - VICTOR CHI WONG.<br>ING. HIDRÁULICO: DANA CAROLINA AGUDELO.<br>ING. ELÉCTRICO: GERMAN NIVIA QUINTERO.<br>ING. MECÁNICO: GUSTAVO MANECHA.<br>ING. ACÚSTICO SONIDO: JOSÉ JAIME FERNÁNDEZ.<br>LUMINOTÉCNICO: HECTOR RAUL OSORIO.<br>ADMINISTRATIVO: EDGARDO BASSI BURITICA |                           |
| Va. Bn. SUPERVISIÓN<br><br>Va. Bn. INTERVENCIÓN  |                           |
| ARQUITECTO RESPONSABLE:  |                           |
| ING. EDUARDO OSORIO BASSI BURGOS<br>METODOLÓGICO PROFESIONAL (MBO)   |                           |
| PROFESIONAL RESPONSABLE:   |                           |
| ING. EDUARDO OSORIO BASSI BURGOS<br>METODOLÓGICO PROFESIONAL (MBO)   |                           |
| DISEÑO:  | ELABORACIÓN:              |
| JUAN DAVID QUINTERO<br>HENRY CORREA SERPA  | EDGARDO BASSI             |
| ESCALA:  | 1:25                      |
| ARCHIVO:   | BLOQUE4_MUSEO.DWG         |
| CONTENIDO:   |                           |
| <b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:</b><br><b>BLOQUE 4 - MUSEO</b><br><b>DETALLES DE CARPINTERIA</b><br><b>P-414</b>  |                           |
| REVISIÓN:  | PLANCHAS No               |
|  | DE 016                    |
|  | DE 017                    |

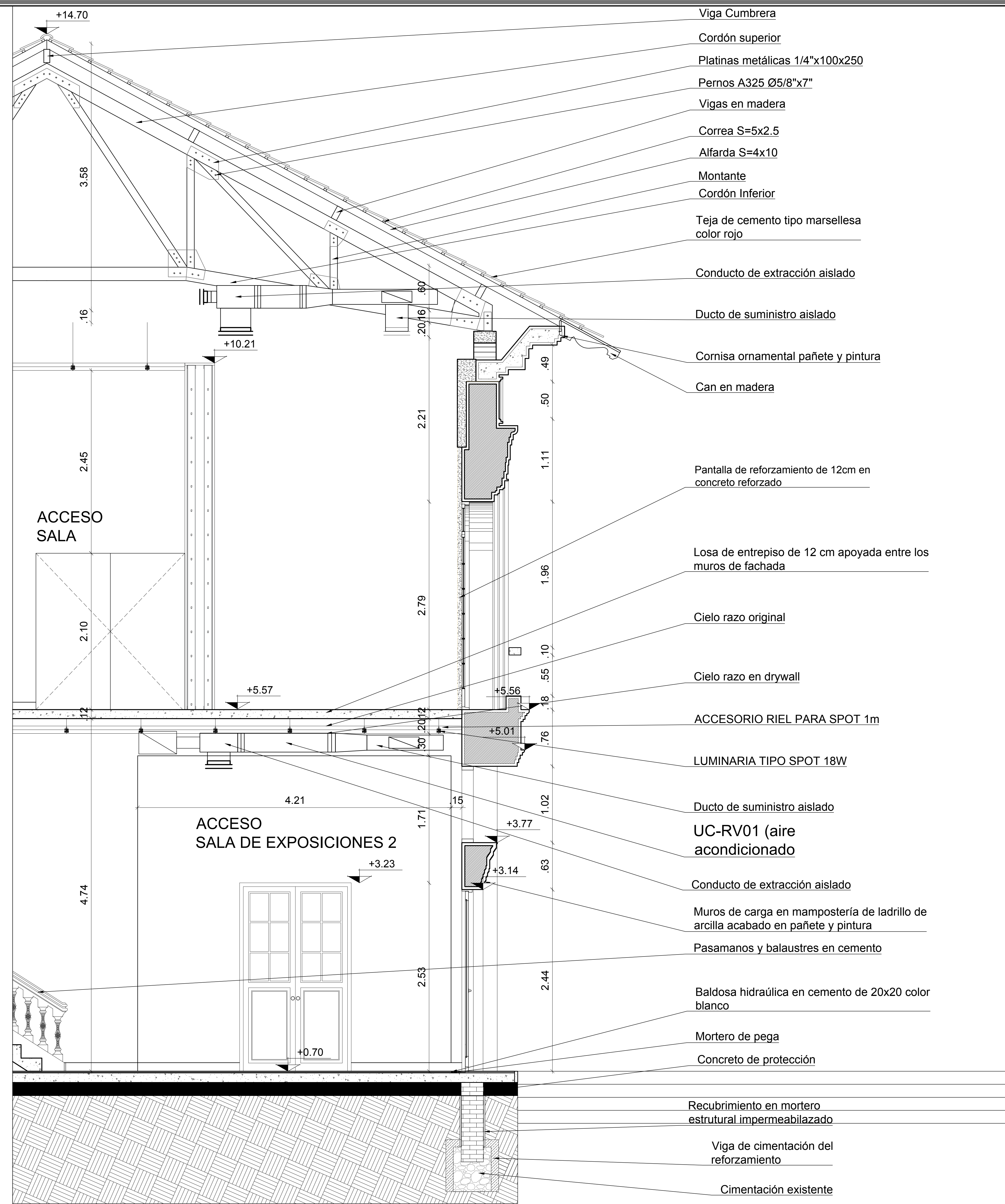




**D1** DETALLE CORNISA  
ESCALA 1:20



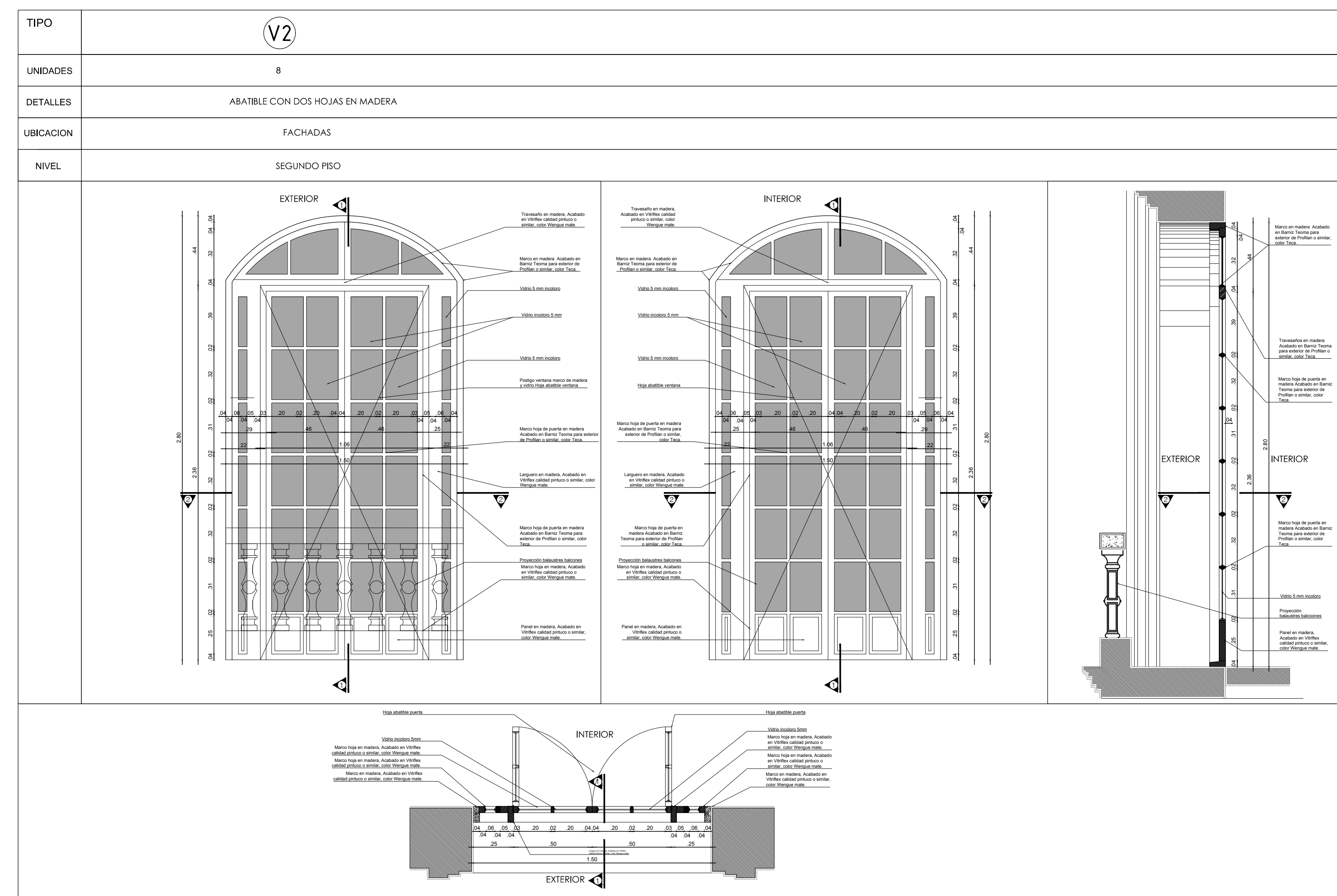
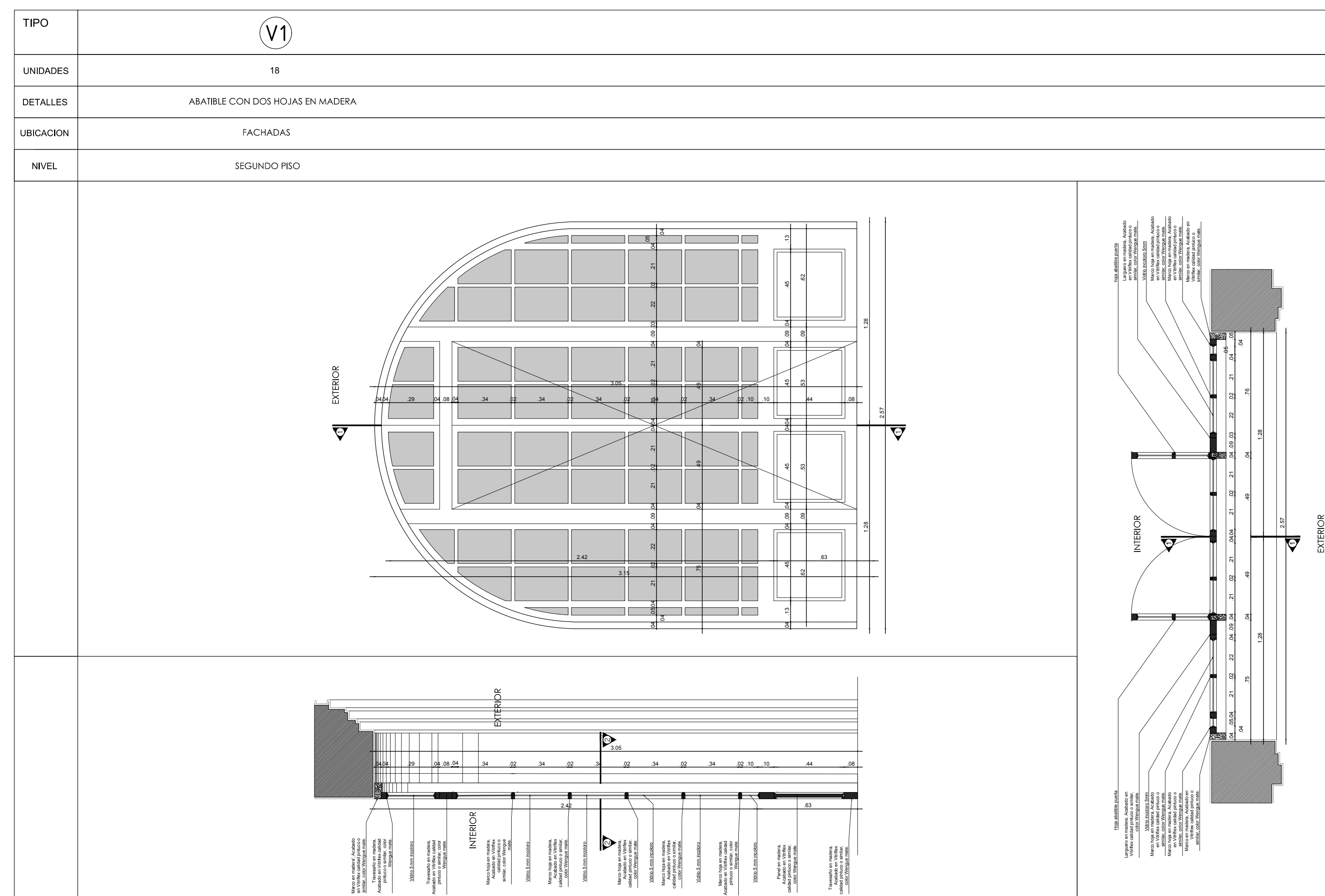
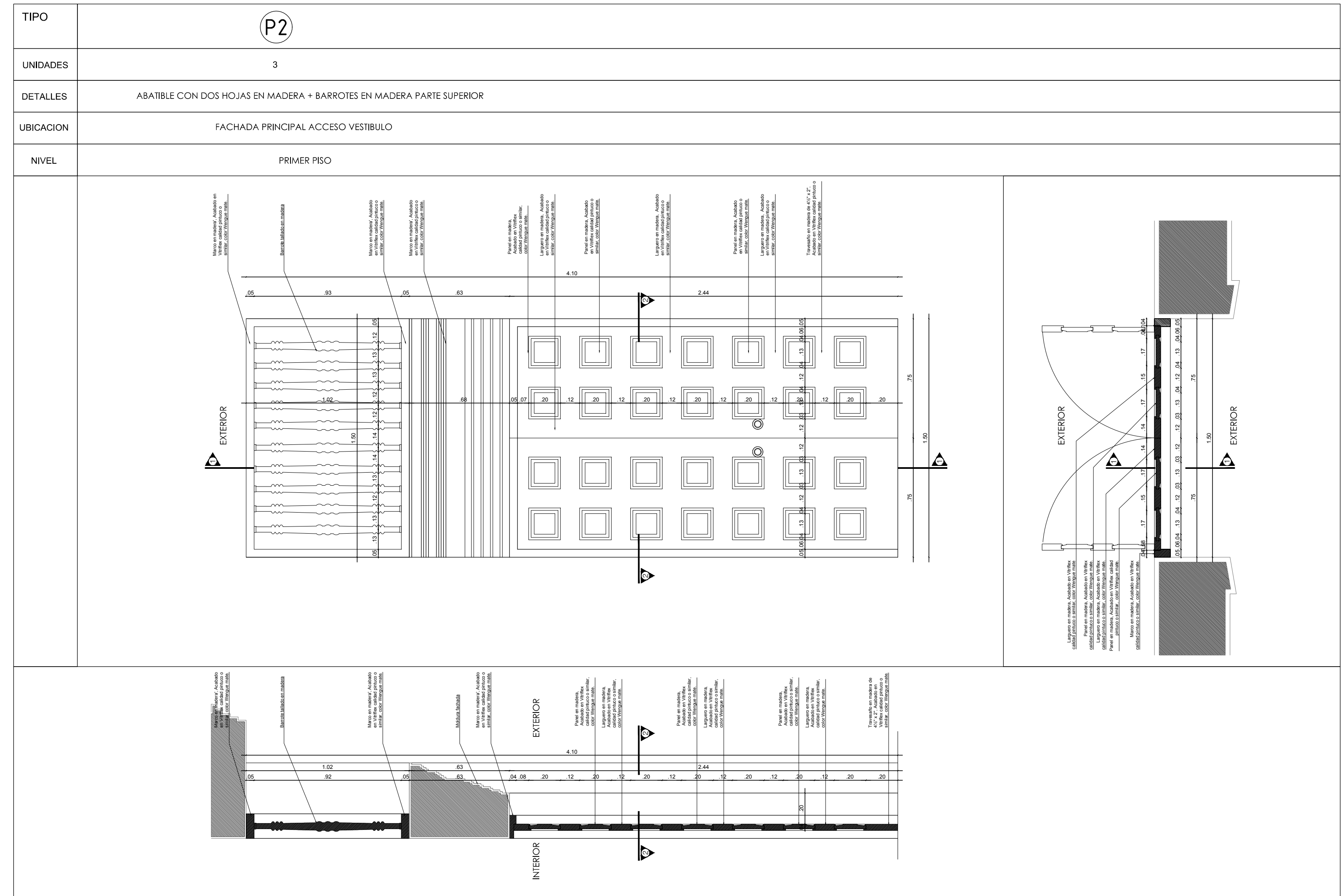
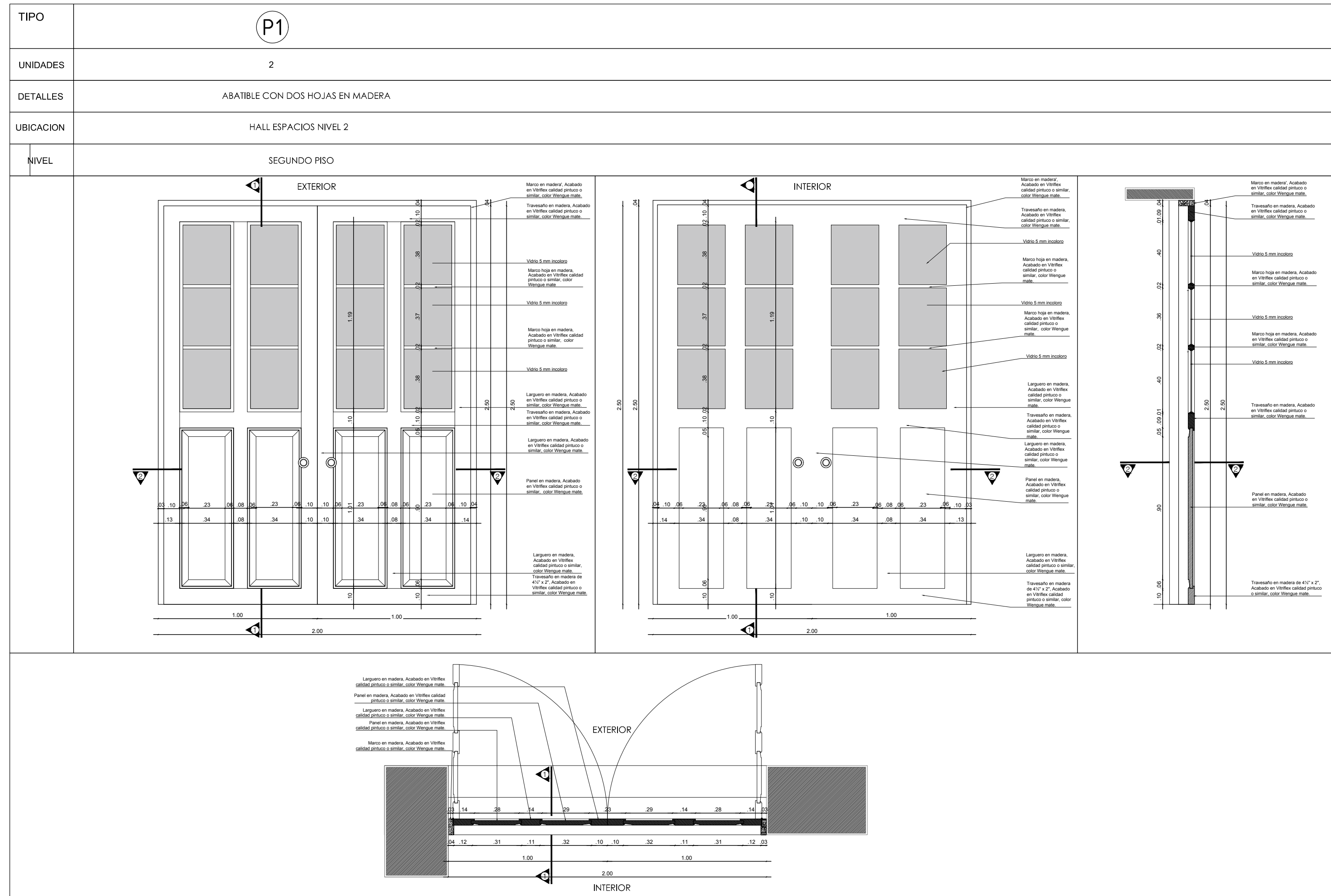
**D2** DETALLE CORNISA  
ESCALA 1:20



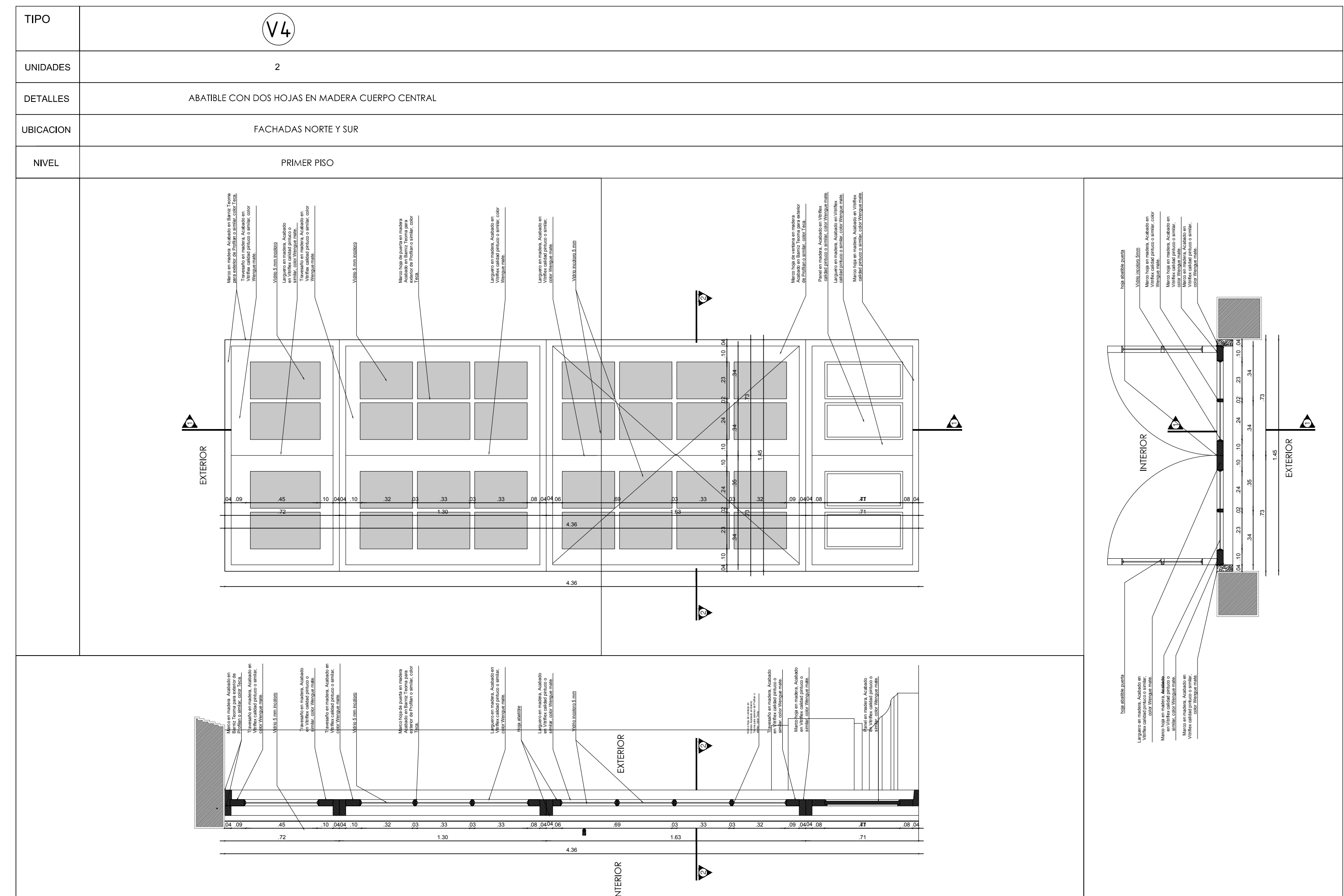
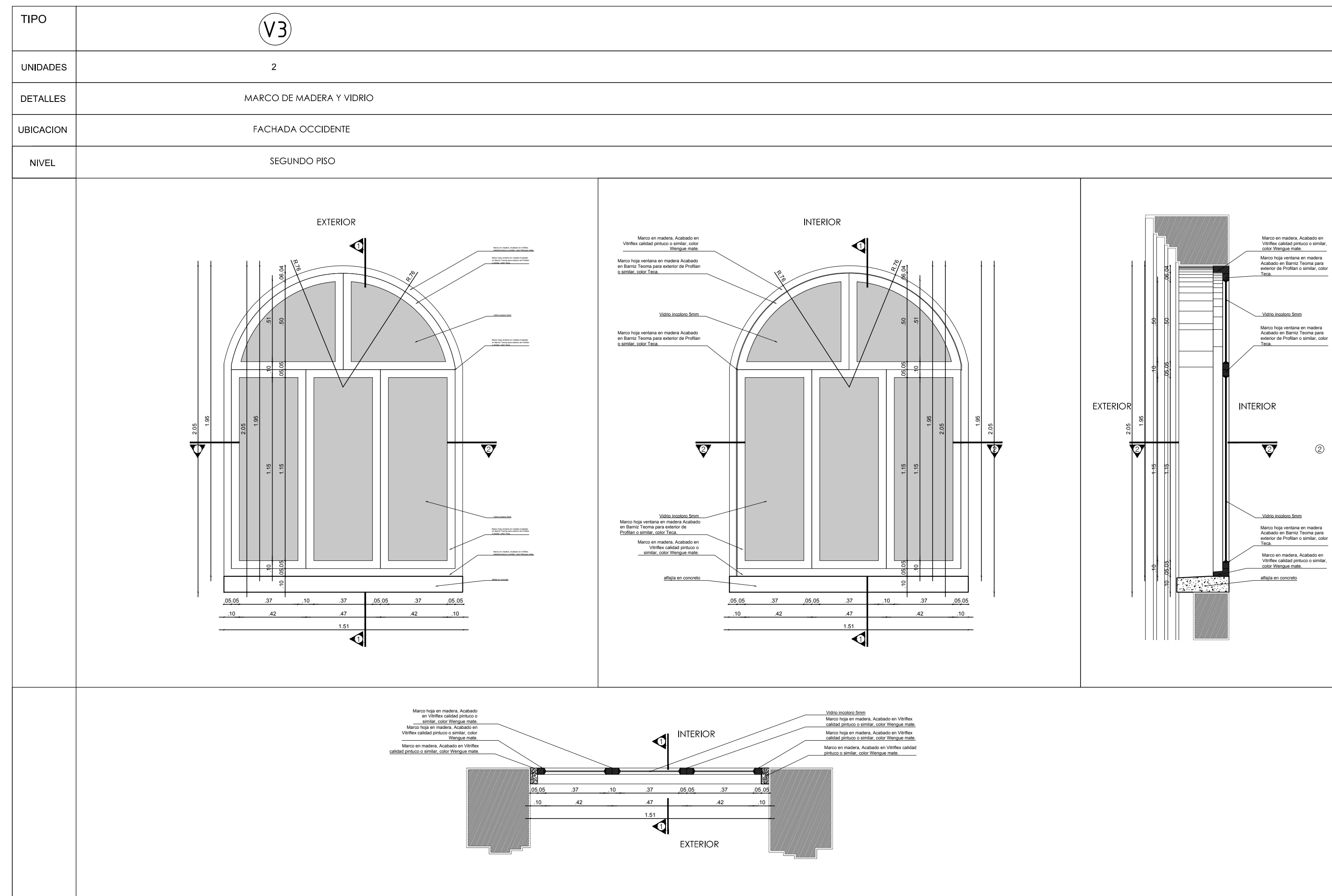
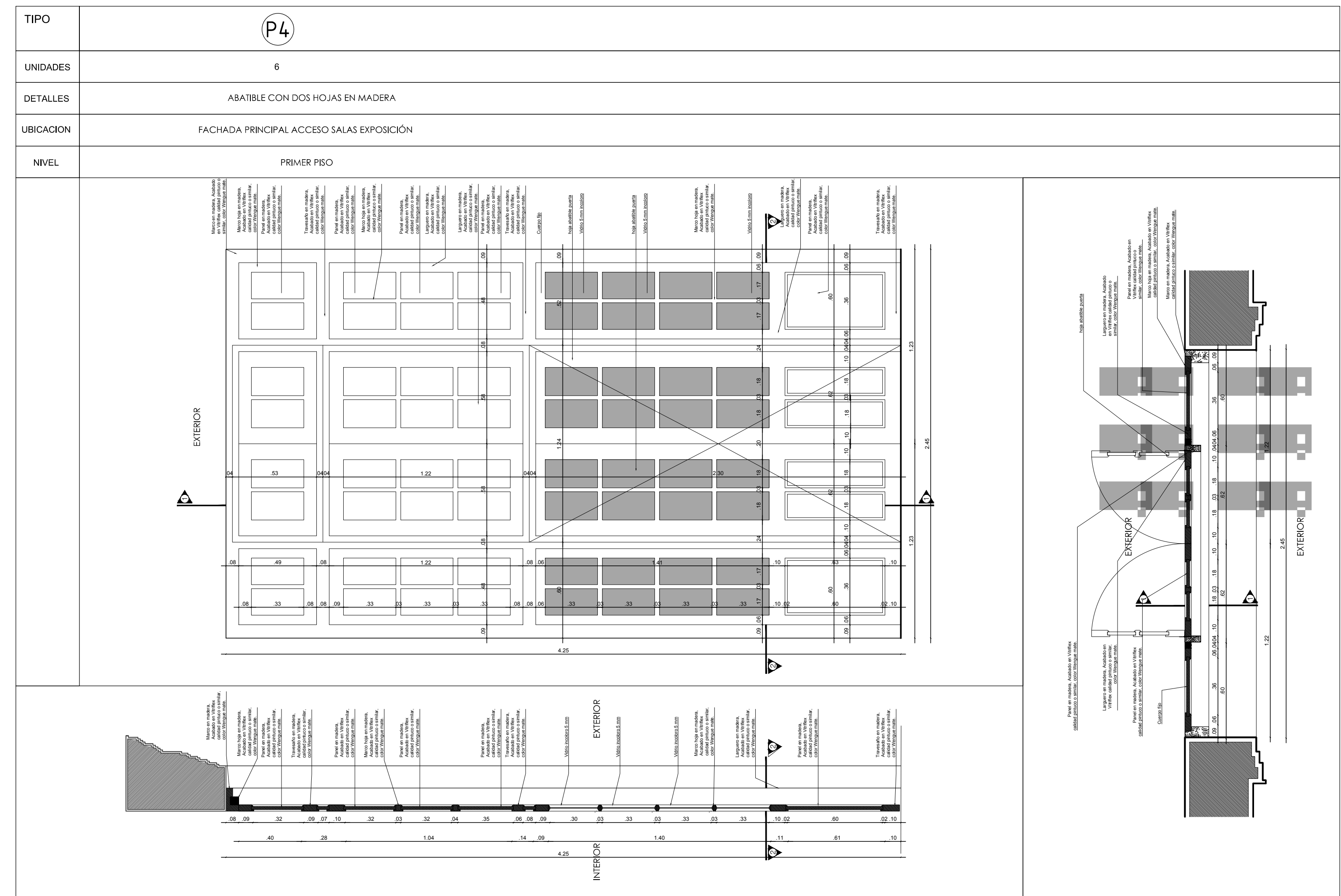
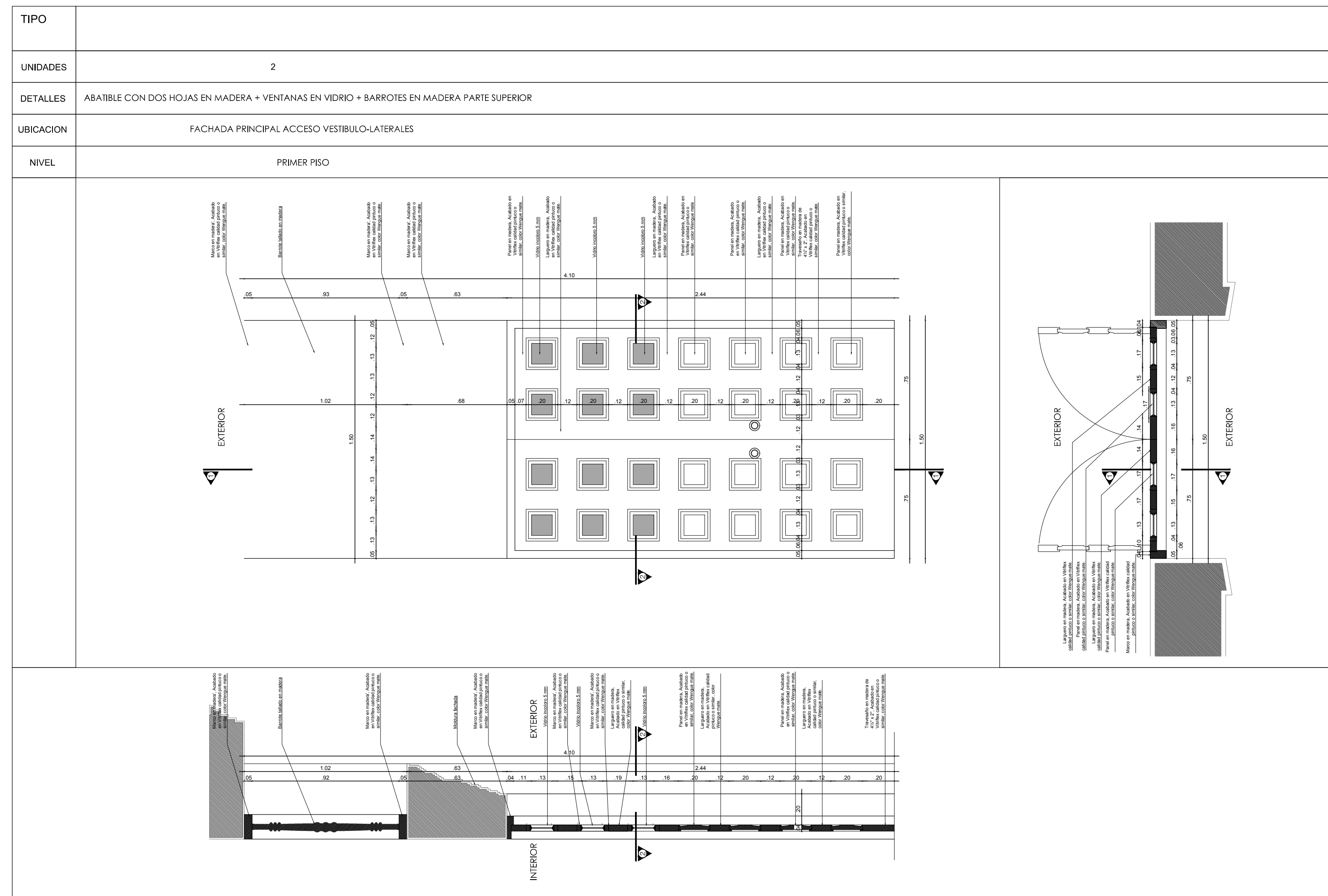
- Viga Cumbreira
- Cordón superior
- Platinas metálicas 1/4"x100x250
- Pernos A325 Ø5/8"x7"
- Vigas en madera
- Correa S=5x2.5
- Alfarda S=4x10
- Montante
- Cordón Inferior
- Teja de cemento tipo marsellesa color rojo
- Conducto de extracción aislado
- Ducto de suministro aislado
- Cornisa ornamental pañete y pintura
- Can en madera
- Pantalla de reforzamiento de 12cm en concreto reforzado
- Losa de entepiso de 12 cm apoyada entre los muros de fachada
- Cielo razo original
- Cielo razo en drywall
- ACCESORIO RIEL PARA SPOT 1m
- LUMINARIA TIPO SPOT 18W
- Ducto de suministro aislado
- UC-RV01 (aire acondicionado)
- Conducto de extracción aislado
- Muros de carga en mampostería de ladrillo de arcilla acabado en pañete y pintura
- Pasamanos y balaustres en cemento
- Baldosa hidráulica en cemento de 20x20 color blanco
- Mortero de pega
- Concreto de protección
- Recubrimiento en mortero estructural impermeabilizado
- Viga de cimentación del reforzamiento
- Cimentación existente

**A-A** CORTE FACHADA  
ESCALA 1:25

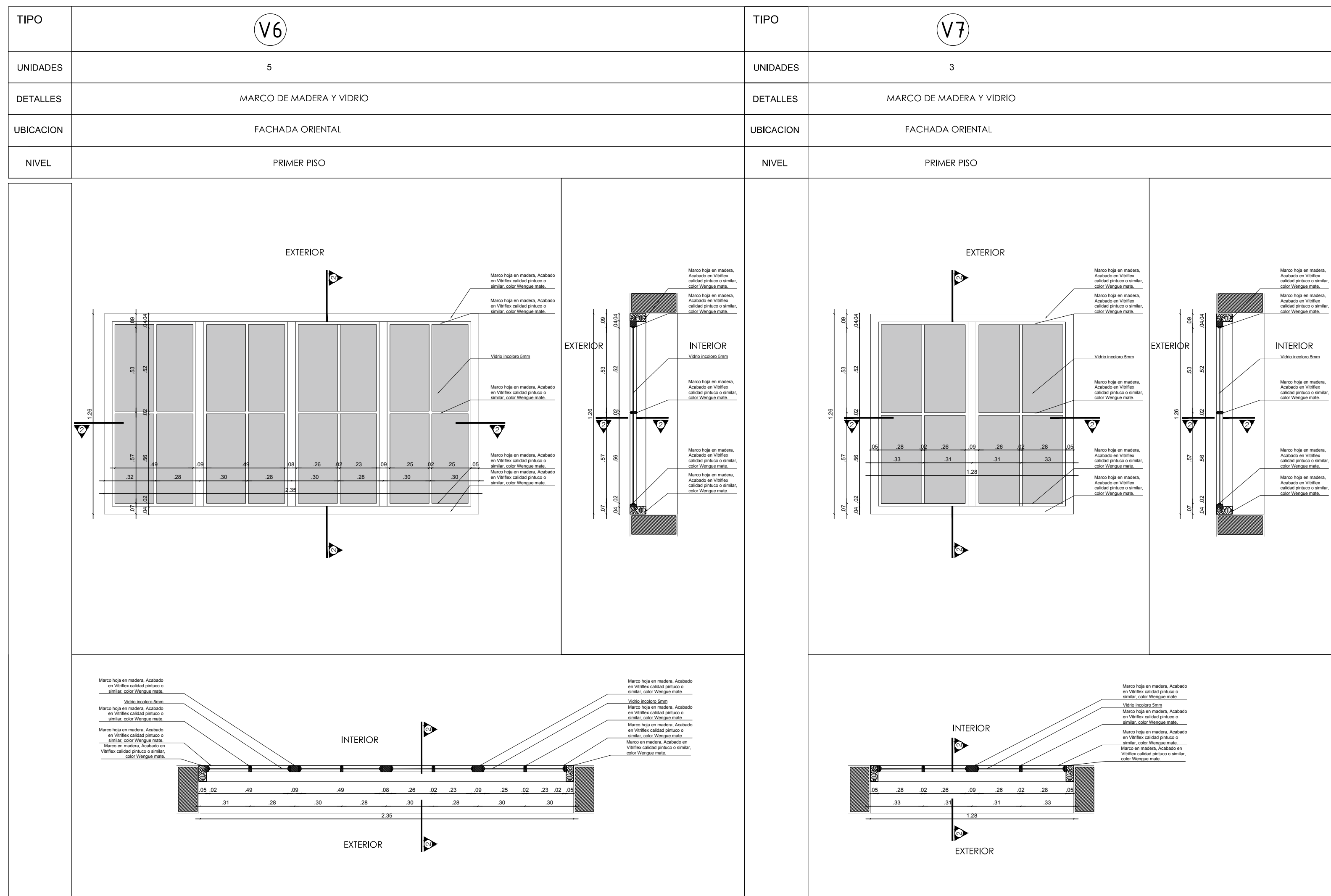
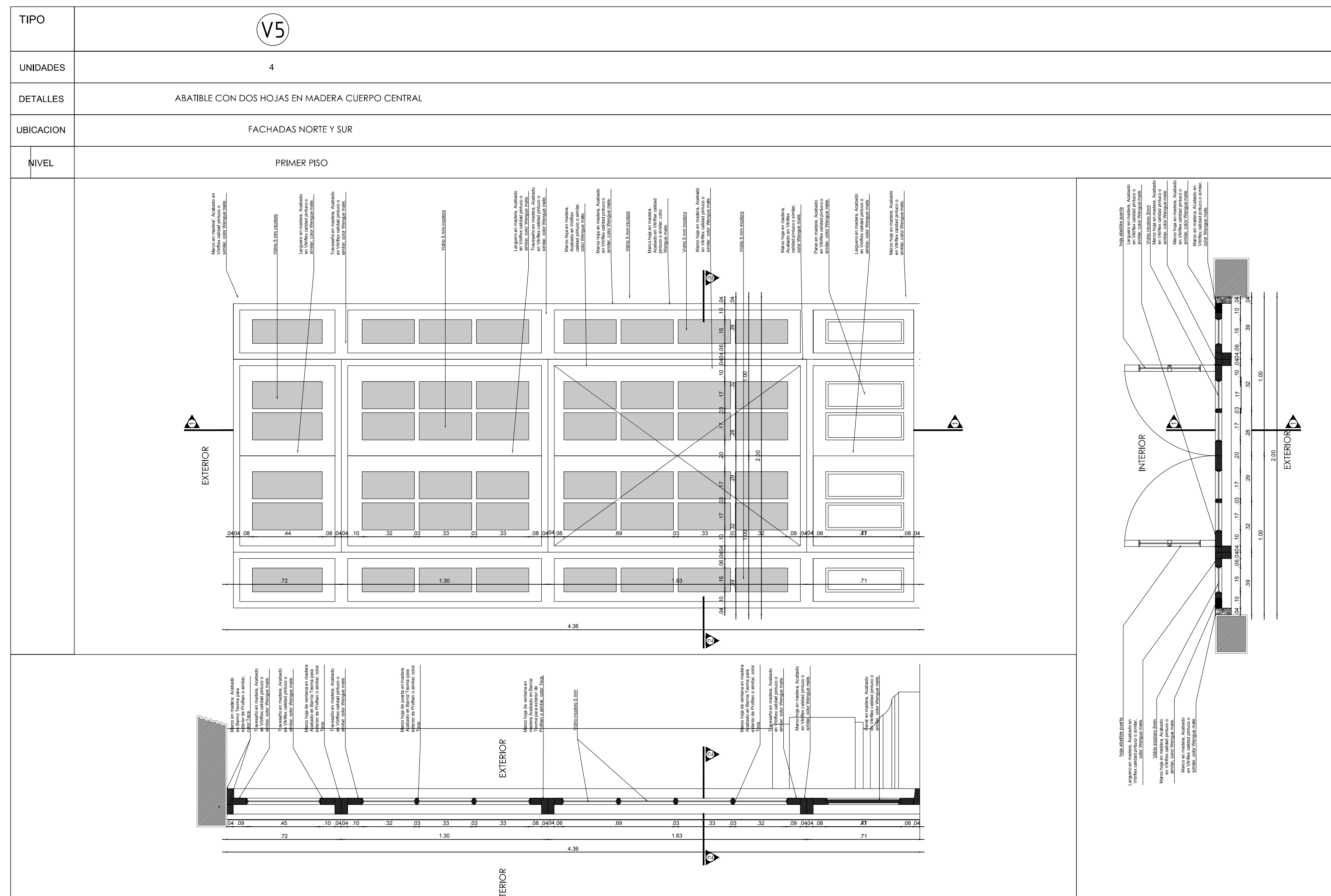
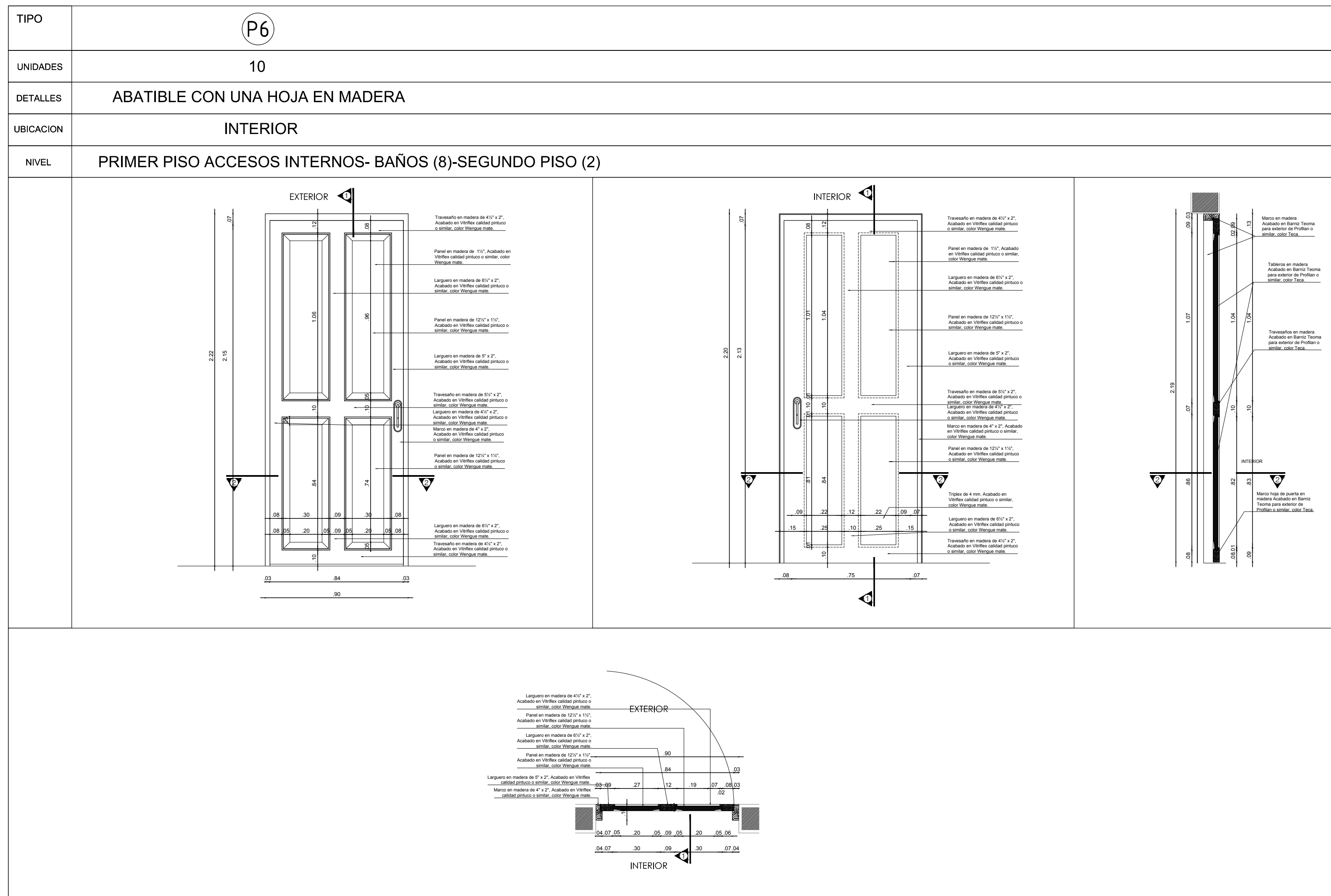
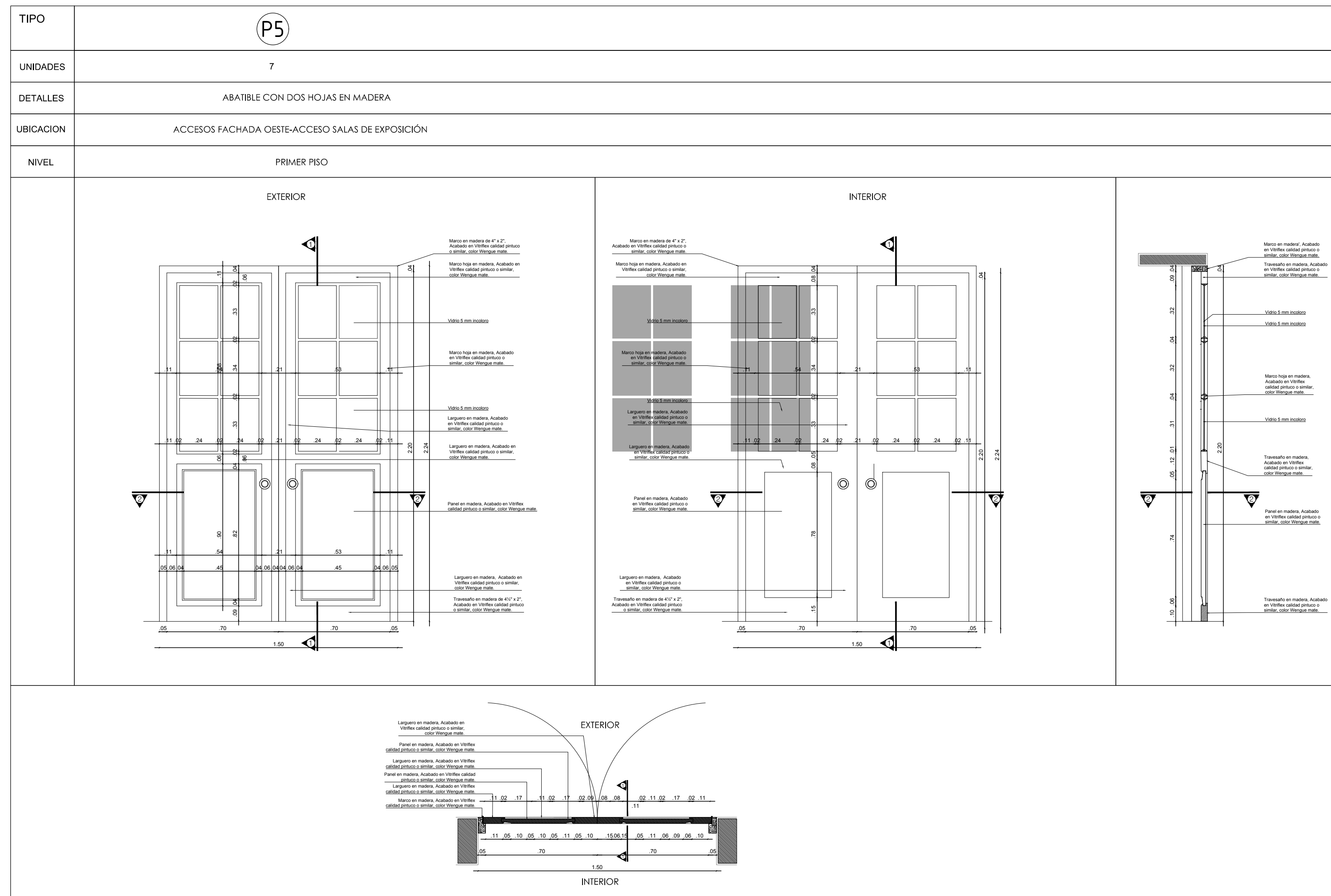
|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |
| <b>ENTIDAD CONTRATANTE:</b><br>Universidad del Atlántico   |                                      |
| <b>CONTRATISTA:</b><br>arquitectura<br>Edgardo Edmundo Bassi Burgos  |                                      |
| <b>EDGARDO EDMUNDO BASSI BURGOS</b>  |                                      |
| <b>PROYECTO:</b> FEBRERO 2021  |                                      |
| <b>OBJETO CONTRATO:</b><br>REALIZAR LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA RADICACIÓN EN EL MINISTERIO DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Y DE ESTA MANERA GENERAR AMBIENTES DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE CALIDAD  |                                      |
| <b>LOCALIZACIÓN:</b><br>   |                                      |
| <b>COLABORADORES:</b><br>COORDINADOR: DANIEL C. ARRÁZOLA R.<br>ING. ESTRUCTURAL: ALEXANDER GOMEZ CASSAB.<br>ARQ. GUILLERMO PERAZZA.<br>ARQ. HENRY CORREA SERPA.<br>ARQ. JUAN DAVID QUINTERO.<br>ARQ. DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ.<br>ARQ. ADRIANA CAMARGO.<br>ARQ. MIGUEL OLIVEROS.<br>DIB. GABRIEL TOLOSA RUBIO.<br>DIB. OLGA TABARES JUNCO.<br>ING. SUELOS: INCOBUELOS - VICTOR CHI WONG.<br>ING. HIDRÁULICO: DANA CAROLINA AGUDELO.<br>ING. ELÉCTRICO: GERMAN NIVIA QUINTERO.<br>ING. MECÁNICO: GUSTAVO MARCHELA.<br>ING. ACÚSTICO SONIDO: JOSÉ JAIME FERNÁNDEZ.<br>LUMINOTÉCNICO: HECTOR RAUL OSORIO.<br>ADMINISTRATIVO: EDGARDO BASSI BURITICA |                                      |
| Yo. Bn. SUPERVISIÓN  |                                      |
| Yo. Bn. INTERVENCIÓN   |                                      |
| <b>ARQUITECTO RESPONSABLE:</b><br>ING. EDUARDO EDMUNDO BASSI BURGOS<br>METECOLA PROFESIONAL 8463   |                                      |
| <b>PROFESIONAL RESPONSABLE:</b><br>ING. EDUARDO EDMUNDO BASSI BURGOS<br>METECOLA PROFESIONAL 8463  |                                      |
| <b>DIBUJO:</b><br>ING. HENRY CORREA SERPA  | <b>ELABORACIÓN:</b><br>EDGARDO BASSI |
| <b>ESCALA:</b> 1:25  | <b>ARCHIVO:</b> BLOQUE4_MUSEO.DWG    |
| <b>CONTENIDO:</b><br>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:<br>BLOQUE 4 - MUSEO<br>DETALLES<br><b>P-417</b>   |                                      |
| <b>REVISIÓN:</b>   | <b>PLANCHAS No:</b> 017<br>DE 017    |



|   |
|---|
|   |
| <b>ENTIDAD CONTRATANTE:</b><br>UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO  |
| <b>CONTRATISTA:</b><br>arquitectura<br>Edgardo Edmundo Bassi Burgos   |
| <b>EDGARDO EDMUNDO BASSI BURGOS</b>   |
| <b>PROYECTO:</b> FEBRERO 2021   |
| <b>OBJETO CONTRATO:</b><br>REALIZAR LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA RADICACIÓN EN EL MINISTERIO DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Y DE ESTA MANERA GENERAR AMBIENTES DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE CALIDAD   |
| <b>LOCALIZACIÓN:</b><br>  |
| <b>COLABORADORES:</b><br>COORDINADOR: DANIEL C. ARRÁZOLA R.<br>ING. ESTRUCTURAL: ALEXANDER GOMEZ CASSAB.<br>ARQ. GUILLEMO PERAZZA.<br>ARQ. HENRY CORREA SERPA.<br>ARQ. JUAN DAVID QUINTERO.<br>ARQ. DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ.<br>ARQ. ADRIANA CAMARGO.<br>ARQ. MIGUEL OLIVEROS.<br>DIB. GABRIEL TOLOSA RUBIO.<br>DIB. OLGA TABARES JUNCO.<br>ING. SUELOS: INCOBUELOS - VICTOR CHI WONG.<br>ING. HIDRÁULICO: DANA CAROLINA AGUDELO.<br>ING. ELÉCTRICO: GERMAN NIVIA QUINTERO.<br>ING. MECÁNICO: GUSTAVO MARCECHA.<br>ING. ACÚSTICO SONIDO: JOSE JAIME FERNÁNDEZ.<br>LUMINOTÉCNICO: HECTOR RAUL OSORIO.<br>ADMINISTRATIVO: EDGARDO BASSI BURITICA |
| Vs. Bb. SUPERVISION<br><br>Vs. Bb. INTERVENOR   |
| <b>ARQUITECTO RESPONSABLE:</b><br>ING. EDUARDO EDMUNDO BASSI BURGOS<br>MATEMÁTICA PROFESIONAL (BBS)   |
| <b>PROFESIONAL RESPONSABLE:</b><br>ING. EDUARDO EDMUNDO BASSI BURGOS<br>MATEMÁTICA PROFESIONAL (BBS)  |
| <b>DIBUJÓ:</b><br>ING. HENRY CORREA SERPA<br>HENRY CORREA SERPA   |
| <b>ELABORACIÓN:</b><br>EDGARDO BASSI  |
| <b>ESCALA:</b> 1:25<br>ARCHIVO: BLOQUE4_MUSEO DWG   |
| <b>CONTENIDO:</b><br>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:<br>BLOQUE 4 - MUSEO<br>DETALLES DE CARPINTERIA<br><b>P-411</b>   |
| <b>REVISION</b> DE: 011<br>DE: 017  |



|                              |   |
|------------------------------|---|
| UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO    | UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO   |
| ENTIDAD CONTRATANTE:         |   |
| CONTRATISTA:                 | arquitectura<br>Edgardo Edmundo Bassi Burgos  |
| EDGARDO EDMUNDO BASSI BURGOS |   |
| PROYECTO:                    | FEBRERO 2021  |
| OBJETO CONTRATO:             | REALIZAR LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA RADICACIÓN EN EL MINISTERIO DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Y DE ESTA MANERA GENERAR AMBIENTES DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE CALIDAD  |
| LOCALIZACIÓN:                |   |
| COLABORADORES:               | COORDINADOR: DANIEL C. ARRÁZOLA R.<br>ING. ESTRUCTURAL: ALEXANDER GOMEZ CASSAB.<br>ARQ. GUILLELMO PEIRAZA.<br>ARQ. HENRY CORREA SERPA.<br>ARQ. JUAN DAVID QUINTERO.<br>ARQ. DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ.<br>ARQ. ADRIANA CAMARGO.<br>ARQ. MIGUEL OLIVEROS.<br>DIB. GABRIEL TOLOSA RUBIO.<br>DIB. OLGA TABARES JUNCO.<br>ING. SUELOS: INCOBUELOS - VICTOR CHI WONG.<br>ING. HIDRÁULICO: DANA CAROLINA AGUDELO.<br>ING. ELÉCTRICO: GERMAN NYIA QUINTERO.<br>ING. MECÁNICO: GUSTAVO MARCHECHA.<br>ING. ACÚSTICO SONIDO: JOSE JAIME FERNÁNDEZ.<br>LUMINOTÉCNICO: HECTOR RAUL OSORIO.<br>ADMINISTRATIVO: EDGARDO BASSI BURITICA |
| Yo. Bn. SUPERVISIÓN:         |   |
| Yo. Bn. INTERVENTOR:         |   |
| ARQUITECTO RESPONSABLE:      |   |
| PROFESIONAL RESPONSABLE:     |   |
| ELABORACIÓN:                 | OSCAR BICO  |
| ESCALA:                      | 1:25  |
| ARCHIVO:                     | BLOQUE4_MUSEO DWG   |
| CONTENIDO:                   | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:<br>BLOQUE 4 - MUSEO<br>DETALLES DE CARPINTERIA<br>P-412   |
| REVISIÓN:                    | PLANCHA No 012 DE 017   |



|                          |   |
|--------------------------|---|
| LOGO                     | UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO   |
| ENTIDAD CONTRATANTE:     | UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO   |
| CONTRATISTA              | arquitectura Edgardo Edmundo Bassi Burgos   |
| PROYECTO                 | FEBRERO 2021  |
| OBJETO CONTRATO          | REALIZAR LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA RADICACIÓN EN EL MINISTERIO DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO Y DE ESTA MANERA GENERAR AMBIENTES DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE CALIDAD  |
| LOCALIZACION:            | [Mapa de localización]  |
| COLABORADORES            | COORDINADOR: DANIEL C. ARRÁZOLA R.<br>ING. ESTRUCTURAL: ALEXANDER GOMEZ CASSAB.<br>ARQ. GUILLERMO PERAZZA.<br>ARQ. HENRY CORREA SERRA.<br>ARQ. JUAN DAVID QUINTERO.<br>ARQ. DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ.<br>ARQ. ADRIANA CAMARGO.<br>ARQ. MIGUEL OLIVEROS.<br>DIB. GABRIEL TOLOS RUBIO.<br>DIB. OLGA TABARES JUNCO.<br>ING. HIDRÁULICO: DANA CAROLINA AGUDELO.<br>ING. SUELOS: INCOBUELOS VICTOR CHI WONG.<br>ING. ELÉCTRICO: GERMAN NIVIA QUINTERO.<br>ING. MECÁNICO: GUSTAVO MARCHECHA.<br>ING. ACÚSTICO SONIDO: JOSE JAIME FERNÁNDEZ.<br>LUMINOTECNICO: HECTOR RAUL OSORIO.<br>ADMINISTRATIVO: EDGARDO BASSI BURITICA |
| Ya. Bb. SUPERVISOR       |   |
| Ya. Bb. INTERVENTOR      |   |
| ARQUITECTO RESPONSABLE   |   |
| PROFESIONAL RESPONSABLE: |   |
| ELABORACION              | OSCAR BICO  |
| ESCALA                   | 1:25  |
| ARCHIVO                  | BLOQUE_MUSEO.DWG  |
| CONTENIDO:               | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:   |
|                          | BLOQUE 4 - MUSEO  |
|                          | DETALLES DE CARPINTERIA   |
|                          | P-413   |
| REVISION                 | PLANCHA No 013 DE 017   |