

RESOLUCIÓN ACADÉMICA No.

(0 0 0 0 2 4 ,) 2 5 JUL 2018.

“Por la cual se adopta el Plan de Estudio representado en créditos académicos del Programa de Pregrado dirigido a la formación de Licenciados en Música”

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO,

En ejercicio de sus atribuciones legales, estatutarias y

CONSIDERANDO QUE:

Mediante Resolución Académica Número 000016 del 13 de septiembre de 2017, el Concejo académico aprobó la modificación del Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música en atención a los requerimientos del MEN establecidos en el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015.

Mediante Resolución Número 7117 del 30 de abril de 2018, el Ministerio de Educación Nacional resolvió en su Artículo Primero la renovación del Registro Calificado por el término de siete (7) años y la aprobación de las modificaciones propuestas por el Programa de Licenciatura en Música adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

Se hace necesario adoptar el Plan de Estudios aprobado por el MEN a fin de implementarlo en el Programa de Licenciatura en Música de la Facultad de Bellas Artes.

En mérito de lo expuesto se,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. Adóptese el Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música de la Facultad de Bellas Artes aprobado por el Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución 7117 del 30 de abril de 2018, representado en Créditos Académicos el cual quedará con un total de 178, desarrollados en 10 semestres y con la metodología presencial de acuerdo con lo establecido en los considerandos anteriormente expuestos.

PARÁGRAFO I: El presente Plan de Estudios contiene todos los códigos y requisitos de las asignaturas, incluso aquellos que, en la Resolución 00006 del 16 de septiembre de 2017, estaban pendientes por definir, así como las equivalencias de las asignaturas del Plan 2011-2.

PARÁGRAFO II: El nombre de las asignaturas “Ensamble I, II, III y IV” y “Práctica pedagógica I, II, III y IV” las cuales se encuentran a partir del quinto semestre, fueron simplificados. Debe entenderse que tal síntesis en el nombre de las asignaturas en mención no afecta ni modifica los propósitos académicos establecidos en los silabos correspondientes a ellas.

ARTÍCULO SEGUNDO. El título profesional que se otorgará será el de Licenciado (a) en Música.

ARTÍCULO TERCERO: La adopción del Plan de Estudios referida en el Artículo Primero de la presente Resolución, implica la observancia de lo dispuesto en la Resolución Académica Número 000016 del 13 de septiembre de 2017.

**PLAN DE ESTUDIO REPRESENTADO EN CRÉDITOS ACADÉMICOS
Y POR SEMESTRE DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA**

SEMESTRE 1º															
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	Requisitos	Habitable	Validable	Equivalente
	BÁSICA	FUNDAMENTOS GENERALES	61391	TALLER DE INGLÉS I	6	0	0	3	9	3	TP	R - NR	NO	SI	NO
			305000	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) I	2	0	0	1	3	1	TP	R - NR	NO	SI	NO
			61384	TALLER DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	4	0	0	2	6	2	TP	R - NR	NO	SI	NO
			306001	TALLER DE RAZONAMIENTO CUANTITATIVO	4	0	0	2	6	2	TP	R - NR	NO	SI	NO
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	306002	EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN	2	0	4	0	6	2	T	R - NR	SI	SI	SI
			14087	LABORATORIO I: MÚSICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA	0	2	0	1	3	1	TP	R - NR	NO	NO	SI
			14088	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	1	0	0	4	5	2	P	R - NR	NO	SI	SI
			14142	HISTORIA DE LA MÚSICA I	2	0	1	0	3	1	T	R - NR	SI	SI	SI
			14089	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA I	4	0	0	1	5	2	TP	R - NR	SI	SI	SI
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA										46					
										TOTAL CRÉDITOS					16

Convenciones: HP: Hrs. Presen, HPP: Hrs. de práctica presen. HTI: Hrs. de trabajo Indepen, HPI: Hrs de prác. Indepen, TH: Total hrs., CR: Créditos, Tipo: T: Teórica, P: Práctica y TP: Teórico-Práctica. Requisito - Nr: no requerido

SEMESTRE 2º															
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	Requisitos	Habitable	Validable	Equivalente
	BÁSICA	FUNDAMENTOS GENERALES	61392	TALLER DE INGLÉS II	6	0	0	3	9	3	TP	R - 61391	NO	SI	NO
			305001	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) II	2	0	0	1	3	1	TP	R - 305000	NO	SI	NO
		PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	30939	DESARROLLO HUMANO-ENFOQUE Y TEORÍAS	2	0	4	0	6	2	T	R - NR	SI	SI	SI
			30936	PROCESOS PEDAGÓGICOS GENERALES	2	0	3	0	5	2	T	R - 306002	SI	SI	SI
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14090	LABORATORIO II: MÚSICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA	0	2	0	1	3	1	TP	R - 14087	NO	NO	SI
			14091	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	1	0	0	4	5	2	P	R - 14088	NO	SI	SI
			14157	HISTORIA DE LA MÚSICA II	2	0	1	0	3	1	T	R - 14142	SI	SI	SI
			14092	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA II	4	0	0	1	5	2	TP	R - 14089	SI	SI	SI
			14150	PRACTICA CORAL I	0	2	0	3	5	2	TP	R - NR	NO	NO	SI
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA										44					
										TOTAL CRÉDITOS					16

SEMESTRE 3°															
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente
	BÁSICA	FUNDAMENTOS GENERALES	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	61393	TALLER DE INGLÉS III	6	0	0	3	9	3	TP	R - 61392	NO	SI
30941				DESARROLLO HUMANO: DIMENSIONES	2	0	3	0	5	2	T	R - 30939	SI	SI	SI
30068				MODELOS Y TENDENCIAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	2	0	4	0	6	2	T	R - 30936	SI	SI	SI
PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES		14093	LABORATORIO III: MÚSICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA	0	2	0	1	3	1	TP	R - 14090	NO	NO	SI
			14094	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	1	0	0	4	5	2	P	R - 14091	NO	SI	SI
			14158	HISTORIA DE LA MÚSICA III	2	0	1	0	3	1	T	R - 14091	SI	SI	SI
			14095	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA III	4	0	0	1	5	2	TP	R - 14092	SI	SI	SI
			14153	PRACTICA CORAL II	0	2	0	3	5	2	TP	R - 14150	NO	NO	SI
			305002	FUNDAMENTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	2	0	3	0	5	2	T	R - 30936	SI	SI	SI
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA											46				
											TOTAL CRÉDITOS			17	

SEMESTRE 4°															
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente
	BÁSICA	FUNDAMENTOS GENERALES	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	61394	TALLER DE INGLÉS IV	6	0	0	3	9	3	TP	R - 14092	NO	SI
30942				DESARROLLO HUMANO: PROCESOS	2	0	3	0	5	2	T	R - 61393	SI	SI	SI
30938				PROCESOS CURRICULARES	2	0	3	0	5	2	T	R - 30941	SI	SI	SI
PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES		14096	LABORATORIO IV: MÚSICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA	0	2	0	1	3	1	TP	R - 14153	NO	NO	SI
			14097	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	1	0	0	4	5	2	P	R - 14158	NO	SI	SI
			14159	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	2	0	1	0	3	1	T	R - 14093	SI	SI	SI
			14098	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA IV	4	0	0	1	5	2	TP	R - 14094	SI	SI	SI
			14154	PRACTICA CORAL III	0	2	0	3	5	2	TP	R - 30068	NO	NO	SI
			30537	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	2	0	3	0	5	2	TP	R - 14095	SI	SI	NO
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA											45				
											TOTAL CRÉDITOS			17	

SEMESTRE 5°															
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente
	BÁSICA	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		305008	PROCESOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN	2	0	3	0	5	2	T	R - 30938	SI	SI
14099				ENSAMBLE I	0	2	0	1	3	1	P	R - 14096	NO	NO	SI
14423				COMPLEMENTO MÚSICAL I	1	1	0	1	3	1	P	R - 14097	NO	NO	SI
14100				INSTRUMENTO PRINCIPAL V	1	0	0	4	5	2	P	R - 14097	NO	SI	SI
14189				TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA V	4	0	0	1	5	2	TP	R - 14098	SI	SI	SI
14161				PRACTICA CORAL IV	0	2	0	3	5	2	TP	R - 14159	NO	NO	SI
305003				INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA	2	0	3	0	5	2	T	R - 30537	SI	SI	NO
30504				PRACTICA PEDAGÓGICA I	2	3	0	0	5	2	TP	R - 30938	NO	NO	NO
14078				DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I	4	0	2	1	7	2	TP	R - 14098	NO	NO	SI
ELECTIVO						62700	ELECTIVA DE CONTEXTO I	2	0	3	0	5	2	T	R - NR
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA											48				
											TOTAL CRÉDITOS			18	

SEMESTRE 6°															
ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente	
NÚCLEO OBLIGATORIO	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	305009	BASES NEUROLÓGICAS DEL APRENDIZAJE	2	0	1	0	3	1	T	R-30942	SI	SI	NO	
		305012	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2	0	1	0	3	1	T	R-30504	SI	SI	NO	
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14191	ENSAMBLE II	0	2	0	1	3	1	P	R-14099	NO	NO	SI
			14424	COMPLEMENTO MUSICAL II	1	1	0	1	3	1	P	R-14423	NO	NO	SI
			14192	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	1	0	0	4	5	2	TP	R-14100	NO	SI	SI
			14193	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VI	4	0	0	1	5	2	TP	R-14189	SI	SI	SI
			14166	PRACTICA CORAL V	0	2	0	3	5	2	TP	R-14161	NO	NO	SI
			14163	INVESTIGACION MUSICAL I	2	0	3	0	5	2	TP	R-305003	SI	SI	SI
			305005	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	4	0	6	0	10	3	T	R-30504	NO	NO	NO
		DIDÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS	14079	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II	4	0	1	1	6	2	TP	R-14078	NO	NO	SI
ELECTIVO		62701	ELECTIVA DE CONTEXTO II	2	0	3	0	5	2	T	R-14078	NO	NO	SI	
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA										53					
										TOTAL CRÉDITOS					19

SEMESTRE 7°															
ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente	
NÚCLEO OBLIGATORIO	BÁSICA	305010	ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCATIVA	2	0	1	0	3	1	T	R-305012	SI	SI	NO	
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14194	ENSAMBLE III	0	2	0	1	3	1	P	R-14191	NO	NO	SI
			14425	COMPLEMENTO MUSICAL III	1	1	0	1	3	1	P	R-14424	NO	NO	SI
			14195	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	1	0	0	4	5	2	P	R-14192	NO	SI	SI
			14196	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VII	4	0	0	1	5	2	TP	R-14193	SI	SI	SI
			14172	PRACTICA CORAL VI	0	2	0	3	5	2	TP	R-14166	NO	NO	SI
			14170	INVESTIGACION MUSICAL II	2	0	3	0	5	2	TP	R-14163	SI	SI	SI
			305006	PRÁCTICA PEDAGÓGICA III	4	8	0	0	12	4	TP	R-305005	NO	NO	NO
		DIDÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS	14082	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III	4	0	1	1	6	2	TP	R-14079	NO	NO	SI
	ELECTIVO		14844	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I	2	0	3	0	5	2	T	R-14159	NO	NO	SI
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA										52					
										TOTAL CRÉDITOS					19

SEMESTRE 8°															
ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente	
NÚCLEO OBLIGATORIO	BÁSICA	305011	ÉTICA DEL EDUCADOR CONTEMPORÁNEO	2	0	1	0	3	1	T	R-305010	SI	SI	NO	
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14197	ENSAMBLE IV	0	2	0	1	3	1	P	R-14170	NO	NO	SI
			14426	COMPLEMENTO MUSICAL IV	1	1	0	1	3	1	P	R-14196	NO	NO	SI
			14198	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII	1	0	0	4	5	2	P	R-14195	NO	SI	SI
			14199	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VIII	4	0	0	1	5	2	TP	R-14172	SI	SI	SI
			14176	INVESTIGACION MUSICAL III	2	0	3	0	5	2	TP	R-14083	SI	SI	SI
			305007	PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV	5	10	0	0	15	5	TP	R-305006	NO	NO	NO
				DIDÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS	14083	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA IV	4	0	1	1	6	2	TP	R-14082	NO
	ELECTIVO		14845	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II	2	0	3	0	5	2	T	R-14082	NO	NO	SI
	TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA										50				
										TOTAL CRÉDITOS					18

SEMESTRE 9º																	
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente		
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14200	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX	1	0	0	4	5	2	P	R - 14198	NO	SI	SI		
14085			TRABAJO DE GRADO I	2	0	0	3	5	2	TP	R - 14176	NO	NO	NO			
14080			PRÁCTICA PEDAGÓGICA PROFESIONAL EN MÚSICA I	0	30	14	0	44	15	P	R - 305007	NO	NO	NO			
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA											54						
											TOTAL CRÉDITOS		19				

SEMESTRE 10º																	
NÚCLEO OBLIGATORIO	ÁREA DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	CÓDIGOS	UNIDAD MICROCURRICULAR	HP	HPP	HTI	HPI	TH	CR	TIPO	R	Habitable	Validable	Equivalente		
	PROFESIONAL	SABERES ESPECÍFICOS DISCIPLINARES	14086	TRABAJO DE GRADO II	2	0	0	3	5	2	TP	R - 14085	NO	NO	NO		
14081			PRÁCTICA PEDAGÓGICA PROFESIONAL EN MÚSICA II	0	30	14	0	44	15	P	R - 14176	NO	NO	NO			
ELECTIVO			14846	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III	2	0	3	0	5	2	T	R - 14845	NO	NO	SI		
TOTAL HRS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE POR SEMANA											54						
											TOTAL CRÉDITOS		19				

ARTÍCULO CUARTO. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Puerto Colombia, a los

CARLOS JAVIER PRASCA MUÑOZ
Rector

ROBERTO HENRÍQUEZ NORIEGA
Secretario