

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
**(13 de octubre de 2021)**

Página 1 de 11

*“Por medio del cual se adopta el Plan de Estudio del Programa Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”*

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO**

En ejercicio de sus atribuciones legales, estatutarias y en especial las conferidas por el Artículo 69 de la C.N, los Artículos 28 y 69 de la Ley 30 de 1992 y el literal b) del Acuerdo Superior 001 de 2021, Estatuto General de la Universidad del Atlántico, y

**CONSIDERANDO QUE:**

En el Artículo 2.5.3.2.2.1. del Decreto No. 1330 de 2019 define el registro calificado como un requisito obligatorio y habilitante para que una Institución Educación Superior, legalmente reconocida por Ministerio Educación Nacional, y aquellas habilitadas por la Ley, pueda ofrecer y desarrollar programas académicos de Educación Superior en territorio nacional, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 1188 de 2008.

El Proyecto Educativo Institucional y el Acuerdo No. 00002 de julio de 2003 establecen los lineamientos curriculares institucionales que deben observar y aplicar en su estructura curricular los programas de la Universidad del Atlántico.

Corresponde al Consejo de Facultad de Bellas Artes y al Comité Curricular del Programa de Música velar por que la estructura curricular de este programa de pregrado responda de manera pertinente a las necesidades de formación profesional que demandan el contexto local, regional, nacional e internacional a través del diseño, actualización o modificación de su plan de estudios y en sintonía con lo declarado en el perfil global de egreso.

El Comité Curricular del Programa de Música, mediante acta No.0023 de fecha 15 de octubre de 2020, estudió y aprobó la propuesta de Modificación del Plan de estudio del programa de Música, en concordancia con el plan de mejoramiento producto de los procesos de autoevaluación.

El Consejo de Facultad de Bellas Artes, mediante acta 002 de fecha 29 de enero de 2021, previo agotamiento de un proceso de discusión en el seno de los grupos de trabajo que

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
**(13 de octubre de 2021)**

Página 2 de 11

integran las áreas y el comité curricular del Programa de Música, aprobó la propuesta de modificación del plan de estudios 2019, la cual fue remitida al Consejo Académico y aprobada por este órgano a través de la Resolución Académica 000010 del 22 de febrero de 2021.

Mediante Resolución No. 018311 del 28 de septiembre de 2021, el Ministerio de Educación Nacional resolvió en su Artículo Primero la renovación del Registro Calificado por el término de siete (7) años, la aprobación de las modificaciones y el régimen de transición presentados por el Programa Música adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

En el Artículo 6 de la Resolución No. 018311 del 28 de septiembre de 2021 dice que la vigencia rige a partir de la fecha de su firmeza según lo previsto en el artículo 87 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Se hace necesario adoptar el Plan de Estudios aprobado por el MEN a fin de implementarlo en el Programa Música de la Facultad de Bellas Artes.

En mérito de lo expuesto, el Consejo Académico de la Universidad del Atlántico

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.** Adóptese el Plan de Estudios del Programa de Música de la Facultad de Bellas Artes aprobado por el Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución No. 018311 del 28 de septiembre de 2021, representado en créditos académicos los cuales pasan de 160 a de 161 desarrollados en 10 semestres y con la metodología presencial de acuerdo con lo establecido en los considerandos anteriormente.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Ejecútese el plan de estudios del Programa Música así:

**ETAPA DE FUNDAMENTACIÓN**

PRIMER SEMESTRE											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 3 de 11

Artístico-musical	14002	Armonía I		2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14000	Audio perceptiva I		1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
	14001	Solfeo I		2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14003	Coro I		1	2	1	3	P	NO	NO	SI
	14005	Ensamble I		1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14004	Instrumento I		5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
Científica	14006	Apreciación Musical I		2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	14007	Historia de la Música I		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
Electiva		Electiva de Contexto I		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>				

SEGUNDO SEMESTRE											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habilitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14010	Armonía II	14002	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14008	Audio perceptiva II	14000	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
	14009	Solfeo II	14001	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14012	Coro II	14003	1	2	1	3	P	NO	NO	SI
	14014	Ensamble II	14005	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14013	Instrumento II	14004	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
Humanística	14011	Formas 1	14006	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	14015	Historia de la Música II	14007	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
Electiva		Electiva de contexto II	14006	2	2	4	6	T	NO	NO	NO
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>				

TERCER SEMESTRE											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habilitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14019	Armonía III	14010	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14017	Audio perceptiva III	14008	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
	14018	Solfeo III	14009	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14021	Coro III	14012	1	2	1	3	P	NO	NO	SI
	14023	Ensamble III	14014	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14022	Instrumento III	14013	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
			(PC) Piano complementario I		1	1	2	3	TP	SI	SI
Humanística	14020	Formas II	14011	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	14024	Historia de la Música III	14015	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>17</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>51</b>				

CUARTO SEMESTRE											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habilitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14028	Armonía IV	14019	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
	14026	Audio perceptiva IV	14017	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
	14030	Contrapunto	14019	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	g14029	Coro IV	14021	1	2	1	3	P	NO	NO	SI

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 4 de 11

	14031	Ensamble IV	14023	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14040	Instrumento IV	14022/14009	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
		Piano complementario II	PC I	1	1	2	3	TP	SI	SI	SI
	14027	Formas III	14020	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Científica	14016	Acústica Musical I	14006	1	2	1	3	T	SI	SI	SI
Humanística	14032	Historia de la Música IV	14024	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>				

**ETAPA DE CONSOLIDACIÓN ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL**

QUINTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
		(AP) Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Artístico-musical	14034	Audio perceptiva Instrumental I	14018/14040/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14038	Ensamble V	14026/14028/ 14040	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14044	Instrumento V	14040/14028/ 14018	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
Científica	14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>				

SEXTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
		Armonía avanzada	ARMONÍA POPULAR	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Artístico-musical	14041	Audio perceptiva instrumental II	14034	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
	14042	Técnicas de improvisación I	14044/14034	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Científica	14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>				

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 5 de 11

**ETAPA DE CONSOLIDACIÓN ÉNFASIS EN DIRECCIÓN**

QUINTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical		Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14034	Audio perceptiva Instrumental I	14018/14040/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14037	Instrumentación I	14026/14028/ 14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14038	Ensamble V	14026/14028/ 14040	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
		Piano complementario III	PC II	1	1	2	3	TP	SI	SI	SI
Científica	14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
Electiva	62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>				

SEXTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical		Armonía avanzada	ARMONÍA POPULAR	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14043	Instrumentación II	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
		Piano complementario IV	PC III	1	1	2	3	TP	SI	SI	SI
	14047	Técnica de dirección I	14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Científica	14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>14</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>42</b>				

**ETAPA DE CONSOLIDACIÓN ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN**

QUINTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN											

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 6 de 11

Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical		Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14034	Audio perceptiva Instrumental I	14018/14040/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14037	Instrumentación I	14026/14028/ 14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14038	Ensamble V	14026/14028/ 14040	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
		Piano complementario III	PC II	1	1	2	3	TP	SI	SI	SI
Científica	14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
Electiva	62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	T	NO	NO	NO
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>				

SEXTO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical		Armonía avanzada	ARMONÍA POPULAR	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14048	Contrapunto avanzado II	14036	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14043	Instrumentación II	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
		Piano complementario IV	PC III	1	1	2	3	TP	SI	SI	SI
	14049	Técnica en composición I	14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
Científica	14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>48</b>				

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 7 de 11

**ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL**

SÉPTIMO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14053	Ensamble VII	14045	1	3	0	3	P	NO	NO	NO	
	14059	Instrumento VII	14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14064	Técnicas de improvisación II	14042/14056	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
Humanística	63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
Electiva	14980	Electiva de Profundización I	13144	2	2	4	6	T	NO	NO	NO	
	62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	P	NO	NO	NO	
<b>TOTAL</b>				14	14	28	42					

OCTAVO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14057	Ensamble VIII	14053	1	3	0	3	P	NO	NO	SI	
	14067	Instrumento VIII	14059	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14066	Interpretación dirigida I	14064/14059	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI	
	14065	Técnicas de improvisación III	14059/14064	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
Humanística	63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				13	13	26	39					

NOVENO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14068	Ensamble IX	14057	1	3	0	3	P	NO	NO	SI	
	14070	Instrumento IX	14067	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14069	Interpretación dirigida II	14067/14066	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI	
Humanística	14061	Trabajo de grado I	14067/14066/ 14064/63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO	
Electiva	14981	Electiva de profundización II	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				16	13	35	48					

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
**(13 de octubre de 2021)**

Página 8 de 11

DÉCIMO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14071	Interpretación dirigida III	14070/14069	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
Humanística	14063	Trabajo de grado II	14061	4	2	10	12	T	NO	NO	NO	
Electiva	14982	Electiva de profundización III	13144	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				<b>11</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>					

**ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN ÉNFASIS EN DIRECCIÓN**

SÉPTIMO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14051	Arreglos I	14043/AP/ PC IV	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
	14052	Orquestación I	14043/AP/ 14048	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
	14053	Ensamble VII	14045	1	3	0	3	P	NO	NO	SI	
	14044	Instrumento V	14040/14028/ 14018	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14050	Técnica de dirección II	14047/14043/ PC IV	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
Humanística	63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
Electiva	14980	Electiva de profundización I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>48</b>					

OCTAVO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14054	Arreglos II	14051	3	2	7	9	TP	SI	SI	SI	
	14057	Ensamble VIII	14053	1	3	0	3	P	NO	NO	SI	
	14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14058	Dirección dirigida I	14050/14052	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI	
	14055	Orquestación II	14052	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
Humanística	63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>48</b>					

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
**(13 de octubre de 2021)**

Página 9 de 11

NOVENO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créditos	H.T.P.	H.T.I.	T.H.T.S.	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14059	Instrumento VII	14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
	14060	Dirección dirigida II	14054/14055/ 14058	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI
Humanística	14061	Trabajo de grado I	14054/14055/ 14058/63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
Electiva	14981	Electiva de profundización II	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				15	10	35	45				

DÉCIMO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Créd.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14062	Dirección dirigida III	14060	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
Humanística	14063	Trabajo de grado II	14061	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
Electiva	14982	Electiva de profundización III	13144	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				11	7	26	33				

**ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN**

SÉPTIMO SEMESTRE											
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN											
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable
Artístico-musical	14051	Arreglos I	14043/AP/ PC IV	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14052	Orquestación I	14043/AP/ 14048	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	14053	Ensamble VII	14038	1	3	0	3	P	SI	SI	SI
	14044	Instrumento V	14040/14028/ 14018	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
	14072	Técnica en composición II	AAV/14049	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Científica	14073	Música electroacústica I	14039/14027	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
Humanística	63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
Electiva	14980	Electiva de profundización I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
<b>TOTAL</b>				18	18	36	54				

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
(13 de octubre de 2021)

Página 10 de 11

OCTAVO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14054	Arreglos II	14051	3	2	7	9	TP	SI	SI	SI	
	14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
	14075	Composición dirigida I	14051/14052/ 14072	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI	
	14055	Orquestación II	14052	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
Científica	14074	Música electroacústica II	14073	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
Humanística	63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				17	14	37	51					

NOVENO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14076	Composición dirigida II	14054/14055/ 14075	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI	
Humanística	14061	Trabajo de grado I	14054/14055 14075/63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO	
Electiva	14981	Electiva de profundización II	13144	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				10	7	23	30					

DÉCIMO SEMESTRE												
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN												
Área	Cód.	Unidad micro curricular	Requisitos	Cré.	HTP	HTI	TH	Tipo	Habitable	Validable	Homologable	
Artístico-musical	14077	Composición dirigida III	14076	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI	
Humanística	14063	Trabajo de grado II	14061	4	2	10	12	T	NO	NO	NO	
Electiva	14982	Electiva de profundización III	13144	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI	
<b>TOTAL</b>				11	7	26	33					

Convenciones: HTP: Horas Trabajo Presen; HTI: Horas Trabajo Independiente TH: Total horas Trabajo Semanal; TP: Teórico Práctico; T: Teórico; P: Práctico; PC: Piano Complementario; AP: Armonía Popular; Cré: Créditos académicos; Cód: Código de la asignatura

**RESOLUCIÓN ACADÉMICA No. 000048**  
**(13 de octubre de 2021)**

Página 11 de 11

**ARTÍCULO TERCERO.** El título profesional que se otorgará será el de PROFESIONAL EN MÚSICA.

**ARTÍCULO CUARTO.** En virtud de la autonomía universitaria y conforme lo dispuesto en la normatividad interna, el estudiante para optar al título conferido por el programa deberá:

- Aprobar el total de créditos académicos contemplados en el plan de estudios
- Presentar, sustentar y aprobar un trabajo final de grado
- Aprobar el total de las evaluaciones de suficiencia correspondientes al instrumento musical escogido al inicio de la carrera de acuerdo con el énfasis

**PARÁGRAFO:** El estudiante deberá cumplir con los demás requisitos establecidos por la Universidad del Atlántico a través de la normatividad vigente.

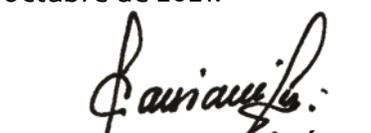
**ARTÍCULO QUINTO.** La adopción del Plan de Estudios referida en el Artículo Primero de la presente Resolución, implica la observancia de lo dispuesto en la Resolución Académica Número 000010 del 22 de febrero de 2021.

**ARTÍCULO SEXTO.** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en Puerto Colombia, a los trece (13) días del mes de octubre de 2021.

  
**DANILO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**  
Presidente

  
**JOSEFA CASSIANI PÉREZ**  
Secretaria

Proyectó: M Vinent   
Revisó: Juan David González - Decano   
Revisó: C Mora Departamento de Calidad en la Docencia-  
Revisó: Liseth Cañavera- Profesional Especializado- Secretaría General   
Vo/Bo: M. Bocanegra – Oficina Jurídica