

Resolución Académica N°000010**(22 de febrero de 2021)****“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la
Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”**

El Consejo Académico de la Universidad del Atlántico, en uso de sus facultades estatutarias establecidas en el literal d del artículo 2 del Acuerdo Superior N° 004 de 2007 y

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución Académica No. 0034 de 3 de agosto de 2013, el Consejo Académico de la Universidad del Atlántico autorizó la creación del Programa de Música.

Que el Ministerio de Educación, mediante Resolución N° 11279 del 26 de agosto de 2013 otorgó al Programa de Música registro calificado por siete (7) años, asignando código SNIES 102761, conforme al Decreto 1295 de 2010.

El decreto 1280 del 25 de julio de 2018 M.E.N., el cual determina en su artículo 2.5.3.2.2.6.2. sobre los parámetros de modificaciones lo siguiente: “Cualquier modificación de las condiciones de calidad en las cuales se otorgó el registro calificado debe informarse al Ministerio de Educación Nacional a través del sistema de información que esa entidad disponga para ello. Dicha modificación se incorporará al respectivo registro calificado para mantenerlo actualizado”.

Que el Comité Curricular del Programa de Música, mediante acta 0023 de fecha 15 de octubre de 2020, estudió y aprobó propuesta de Modificación del Plan de estudio del programa de Música, en concordancia con el plan de mejoramiento producto de los procesos de autoevaluación.

Que el Consejo de Facultad de Bellas Artes, mediante acta 002 de fecha 29 de enero de 2021 avala la solicitud de “MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE MUSICA” presentada.

Que el Consejo Académico, como autoridad académica de la Universidad, conforme a las facultades otorgadas por el literal d del artículo 22 del Estatuto General, Acuerdo Superior 004 de 2007, en sesión de fecha 22 de febrero de 2021, teniendo en cuenta el estudio remitido por el Consejo de Facultad de Bellas artes y la normatividad vigente en la materia, aprobó la modificación del plan de estudios del programa de Música así como el plan de transición correspondiente, conforme al registro calificado otorgado por el Ministerio de Educación Nacional.

Con fundamento en las razones fácticas legales y estatutarias expuestas, el Consejo académico de la Universidad del atlántico

Página 1 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Modifíquese el Plan de estudios del programa Música, adscrito a la Facultad de Bellas Artes en lo referente a su aspecto académico, de acuerdo con las normas legales, reglamentarias y estatutarias referenciadas en la parte considerativa de la presente resolución, el cual quedará con un total de 161 créditos académicos desarrollados en 10 semestres y con la metodología de tiempo completo presencial, teniendo en cuenta la siguiente distribución por asignaturas, créditos semestrales y requisitos, quedando de la siguiente manera:

ETAPA DE FUNDAMENTACIÓN

PRIMER SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14002	Armonía I		2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14000	Audioperceptiva I		1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
14001	Solfeo I		2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14003	Coro I		1	2	1	3	P	NO	NO	SI
14005	Ensamble I		1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14004	Instrumento I		5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14006	Apreciación Musical I		2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14007	Historia de la Música I		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	Electiva de Contexto I		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			18	22	32	54				

SEGUNDO SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14010	Armonía II	14002	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14008	Audioperceptiva II	14000	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
14009	Solfeo II	14001	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14012	Coro II	14003	1	2	1	3	P	NO	NO	SI
14014	Ensamble II	14005	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14013	Instrumento II	14004	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14011	Formas 1	14006	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI

Página 2 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

14015	Historia de la Música II	14007	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
	Electiva de contexto II	14006	2	2	4	6	T	NO	NO	NO
TOTAL			18	22	32	54				

TERCER SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14019	Armonía III	14010	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14017	Audioperceptiva III	14008	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
14018	Solfeo III	14009	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14021	Coro III	14012	1	2	1	3	P	NO	NO	SI
14023	Ensamble III	14014	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14022	Instrumento III	14013	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
	Piano complementario I	14009/PC I	1	1	2	3	P	NO	NO	SI
14020	Formas II	14011	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14024	Historia de la Música III	14015	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
		14016					T	NO	NO	NO
TOTAL			17	21	30	51				

CUARTO SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14028	Armonía IV	14019	2	3	3	6	TP	SI	SI	SI
14026	Audioperceptiva IV	14017	1	2	1	3	TP	SI	SI	SI
14030	Contrapunto	14019	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14029	Coro IV	14021	1	2	1	3	P	NO	NO	SI
14031	Ensamble IV	14023	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14040	Instrumento IV	14022	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
	Piano complementario II	14018/PC I	1	1	2	3	P	NO	NO	SI
14027	Formas III	14020	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14016	Acústica Musical I	14006	1	2	1	3	T	SI	SI	SI
14032	Historia de la Música IV	14024	2	2	4	6	T	SI	SI	SI

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

TOTAL	18	22	32	54
-------	----	----	----	----

ETAPA DE CONSOLIDACIÓN

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

QUINTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14034	Audioperceptiva Instrumental I	14018/14022/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14038	Ensamble V	14026/14028/ 14036	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14044	Instrumento V	14031/14022	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			18	18	36	54				

SEXTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía avanzada	AP	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14041	Audioperceptiva instrumental II	14034	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI

Página 4 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14042	Técnicas de improvisación I	14040/14034	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			18	18	36	54				

ÉNFASIS EN DIRECCIÓN

QUINTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14034	Audioperceptiva Instrumental	14018/14022/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14037	Instrumentación I	14026/14028/ 14036	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14038	Ensamble V	14031/14022	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	Piano complementario III	P III	1	1	2	3	P	NO	NO	SI
14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			18	20	34	54				

Página 5 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

SEXTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía avanzada	AP	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14043	Instrumentación II	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	Piano complementario IV	14022/P III	1	1	2	3	P	NO	NO	SI
14047	Técnica de dirección I	14036/14035	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			14	16	26	42				

ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN

QUINTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía Popular	14018/14030/ 14028/14026	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14034	Audioperceptiva Instrumental	14018/14022/ 14028	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14036	Contrapunto Avanzado I	14018/14026/ 14028/14030	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14037	Instrumentación I	14026/14028/ 14036	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14038	Ensamble V	14031/14022	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
	Piano complementario III	P III	1	1	2	3	P	NO	NO	SI
14033	Informática musical I	14016	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI

Página 6 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

63004	Estudios Culturales del Caribe I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13143	Historia del arte I	14032	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	T	NO	NO	NO
TOTAL			18	20	34	54				

SEXTO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
	Armonía avanzada	AP	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14048	Contrapunto avanzado II	14036	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14043	Instrumentación II	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
	Piano complementario IV	14022/P III	1	1	2	3	P	SI	SI	SI
14049	Técnica en composición I	14036/14035	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14045	Ensamble VI	14038	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14039	Informática musical II	14033	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63005	Estudios Culturales del Caribe II	63004	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
13144	Historia del arte II	13143	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			16	18	30	48				

ETAPA DE NPROFUNDIZACIÓN

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

SÉPTIMO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14053	Ensamble VII	14045	1	3	0	3	P	NO	NO	NO

Página 7 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

14059	Instrumento VII	14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14064	Técnicas de improvisación II	14042/14044	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
14980	Electiva de Profundización I	14037	2	2	4	6	T	NO	NO	NO
62702	Electiva de Contexto III		2	2	4	6	P	NO	NO	NO
TOTAL			14	14	28	42				

OCTAVO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14057	Ensamble VIII	14053	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14067	Instrumento VIII	14059	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14066	Interpretación dirigida I	14064	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI
14065	Técnicas de improvisación III	14056/14064	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			13	13	26	39				

NOVENO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14068	Ensamble IX	14057	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14070	Instrumento IX	14059	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14069	Interpretación dirigida II	14059/14066	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI
14061	Trabajo de grado I	14059/14066/ 63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14981	Electiva de profundización II	14037	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			16	13	35	48				

DÉCIMO SEMESTRE

Página 8 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14071	Interpretación dirigida III	14061/14067/ 14069	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14063	Trabajo de grado II	14061/14067/ 14069	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14982	Electiva de profundización III	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
TOTAL			11	7	26	33				

ÉNFASIS EN DIRECCIÓN

SÉPTIMO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14051	Arreglos I	14043/14046	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14052	Orquestación I	14043/14046/ 14048	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14053	Ensamble VII	14045	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14044	Instrumento V	14040	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14050	Técnica de dirección II	14047	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
14980	Electiva de profundización I	14037	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			16	16	32	48				

OCTAVO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14054	Arreglos II	14051	3	2	7	9	TP	SI	SI	SI
14057	Ensamble VIII	14053	1	3	0	3	P	NO	NO	SI
14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14058	Dirección dirigida I	14050/14052	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI
14055	Orquestación II	14052	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			16	15	33	48				

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

NOVENO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14059	Instrumento VII	14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14060	Dirección dirigida II	14051/14055/ 14058	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI
14061	Trabajo de grado I	14054/14055 14058/63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14981	Electiva de profundización II	14037	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			15	10	35	45				

DÉCIMO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14062	Dirección dirigida III	14054/14060 14061/14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14063	Trabajo de grado II	14060/14061/ 14056	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14982	Electiva de profundización III	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
TOTAL			11	7	26	33				

ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN

SÉPTIMO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14051	Arreglos I	14043/14046	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14052	Orquestación I	14043/14046/ 14048	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14053	Ensamble VII	14038	1	3	0	3	P	SI	SI	SI
14044	Instrumento V	14022	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI

Página 10 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

14072	Técnica en composición II	14046/14048 14049	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
14073	Música electroacústica I	14039/14027	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63224	Técnicas y metodología de la investigación I	13144	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
14980	Electiva de profundización I	14037	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			18	18	36	54				

OCTAVO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14054	Arreglos II	14051	3	2	7	9	TP	SI	SI	SI
14056	Instrumento VI	14044	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14075	Composición dirigida I	14051/14052/ 14072	3	3	6	9	TP	SI	SI	SI
14055	Orquestación II	14052	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
14074	Música electroacústica II	14073	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
63225	Técnicas y metodología de la investigación II	63224	2	2	4	6	T	SI	SI	SI
TOTAL			17	14	37	51				

NOVENO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14076	Composición dirigida II	14054/14055/ 14075	4	3	9	12	TP	SI	SI	SI
14061	Trabajo de grado I	14054/14055 14075/63225	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14981	Electiva de profundización II	14037	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
TOTAL			10	7	23	30				

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

DÉCIMO SEMESTRE										
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN										
CÓDIGO	ASIGNATURA	REQUISITOS	CRÉDITOS	H.C.C.D.	H.T.I.	T.H.T.S.M.	TIPO	HABILITAR	VALIDAR	HOMOLOGAR
14077	Composición dirigida III	14061/14076/ 14056	5	3	12	15	TP	SI	SI	SI
14063	Trabajo de grado II	14061/14076	4	2	10	12	T	NO	NO	NO
14982	Electiva de profundización III	14037/14056	2	2	4	6	TP	SI	SI	SI
TOTAL			11	7	26	33				

ARTÍCULO SEGUNDO: Establézcanse como electivas de profundización para cada énfasis, además de las propuestas de acuerdo con la normativa vigente de la Universidad, las asignaturas de otros énfasis de la siguiente manera:

Electivas de profundización para el énfasis en interpretación instrumental

- Contrapunto avanzado II
- Arreglos I
- Música electroacústica

Electivas de profundización para el énfasis en dirección

- Contrapunto avanzado II
- Música electroacústica
- Técnicas en improvisación

Electivas de profundización para el énfasis en composición

- Técnicas en improvisación

ARTÍCULO TERCERO: El título profesional que se otorgará será el de *Profesional en Música*

Resolución Académica N°000010**(22 de febrero de 2021)****“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la
Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”**

ARTÍCULO CUARTO: En atención a lo establecido en el Acuerdo Académico 002 del 03 de julio de 2003 Artículo Vigésimo quinto, el Programa de Música presenta en su plan de estudios en el área electiva las asignaturas de contexto y profundización.

ARTÍCULO QUINTO: El programa propenderá por una formación integral, que posibilite el desarrollo de la personalidad y la responsabilidad social, respecto a las diferencias, con una solida formación teórica práctica y metodológica basada en el trabajo orientado a la investigación-creación y a la producción de conocimientos, desarrollo de competencias y habilidades con capacidad de gestión para resolver problemas en su campo profesional.

ARTÍCULO SEXTO: El estudiante del Programa de Música aspirante al título de “Profesional en Música” con Énfasis en Instrumento (nombre del Instrumento), Dirección, Composición, ofrecido por el Programa de Música, debe cumplir con los tres requisitos siguientes para su graduación:

- Aprobación del total de créditos del pensum curricular (161),
- Aprobación de las **Evaluaciones de Suficiencia*** establecidos para cada instrumento en los diferentes énfasis,
- Elaboración, sustentación y aprobación de un Trabajo de Grado, acorde con las exigencias de cada uno de los énfasis del Programa,**
- Aprobación de los diferentes cursos según la normatividad vigente de la **Universidad del Atlántico**.

Las **Evaluaciones de Suficiencia** son pruebas que se realizan en forma paralela al programa curricular, para garantizar unos mínimos de competencia en la ejecución instrumental, fundamentados en dos ejes de estudio principales: interpretación de repertorio específico y técnica instrumental. Todos los estudiantes deben presentar los Exámenes de Suficiencia, según el énfasis escogido:

- - Instrumento : 5 Evaluaciones de Suficiencia
- - Dirección : 4 Evaluaciones de Suficiencia
- - Composición : 3 Evaluaciones de Suficiencia

Página 13 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

ARTÍCULO SEPTIMO: El programa actualmente registrado seguirá otorgando el título para el que está debidamente autorizado por el Ministerio de Educación nacional con la vigencia de Registro calificado; se respetarán los derechos adquiridos de los estudiantes matriculados en el plan de estudios anterior hasta finalizarla última corte correspondiente a este

ARTÍCULO OCTAVO: El presente plan de estudios entrará en vigor a partir de la aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional mediante el acto administrativo correspondiente y posterior apertura de las inscripciones por parte de la Universidad de Atlántico.

ARTÍCULO NOVENO Los estudiantes que ingresan a primer semestre y hasta tercer semestre, coincidiendo con la entrada en vigor del nuevo plan, serán asimilados automáticamente. Para los estudiantes matriculados con anterioridad que voluntariamente deseen acogerse a la aplicación del nuevo plan de estudio el Consejo de Facultad de Bellas artes diseñará e implementará los mecanismos de transición. Para el caso de los estudiantes que soliciten reingreso, transferencia o se acojan a una amnistía, adoptaran el plan de estudio vigente en ese momento.

Para la transición al nuevo plan de estudio se tendrán en cuenta las siguientes equivalencias:

Semestre	2021	Semestre equivalente	Código	2014
ÉNFASIS EN INSTRUMENTO				
Semestre 4	Acústica musical	Semestre 2	14016	Acústica musical I
Semestre 3	Piano complementario I			Sin equivalencia
Semestre 4	Piano complementario II			Sin equivalencia
Semestre 5	Armonía popular		14035	Armonía avanzada I
Semestre 6	Armonía avanzada		14048	Armonía avanzada II
Semestre 5	Contrapunto avanzado I		14036	Contrapunto avanzado I
Semestre 7	Electiva de profundización I	Semestre 3	14025	Acústica musical II
ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN				
Semestre 4	Acústica musical	Semestre 2	14016	Acústica musical I

Página 14 de 15

Resolución Académica N°000010

(22 de febrero de 2021)

“Por medio de la cual se modifica el Plan de Estudios del programa de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico”

Semestre 3	Piano complementario I			Sin equivalencia
Semestre 4	Piano complementario II			Sin equivalencia
Semestre 5	Piano complementario III			Sin equivalencias
Semestre 6	Piano complementario IV			Sin equivalencias
Semestre 5	Armonía popular		14035	Armonía avanzada I
Semestre 6	Armonía avanzada		14048	Armonía avanzada II
Semestre 7	Electiva de profundización I	Semestre 3	14025	Acústica musical II
ÉNFASIS EN DIRECCIÓN				
Semestre 4	Acústica musical	Semestre 2	14016	Acústica musical I
Semestre 3	Piano complementario I			Sin equivalencia
Semestre 4	Piano complementario II			Sin equivalencia
Semestre 5	Piano complementario III			Sin equivalencias
Semestre 6	Piano complementario IV			Sin equivalencias
Semestre 5	Armonía popular		14035	Armonía avanzada I
Semestre 6	Armonía avanzada		14048	Armonía avanzada II
Semestre 7	Electiva de profundización I	Semestre 3	14025	Acústica musical II

ARTÍCULO DECIMO: Comuníquese al Ministerio de Educación Nacional y a la Vicerrectoría de Docencia, Facultad de Bellas Artes, Coordinación del Programa de Música, Departamento de Postgrados, Departamento de Admisiones y Registro académico, Departamento de Calidad Integral en la Docencia, Oficina de Planeación y demás dependencias competentes de la Universidad del Atlántico.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Puerto Colombia, a los veintidós (22) días del mes febrero de 2021.



JOSÉ RODOLFO HENAO GIL
Presidente



JOSEFA CASSIANI PÉREZ
Secretaria

Proyectó: María Vinent- Docente.
Revisó: Álvaro Bermejo- Decano F. Bellas Artes
V/Bno. Oficina Jurídica- Dpto. de Calidad.

Página 15 de 15