

# Proyección Social - Estructura

Actualizado Mar, 21/11/2017 - 11:01am



Para el desarrollo sistemático de los diferentes planes y estrategias de impacto social y como respuesta a la dinámica institucional, se ha dividido la Proyección Social en tres grandes componentes:

1. **Proyectos de proyección social.** Se define como aquellas estrategias que se desarrollan desde los diversos actores (unidades académicas o dependencias); a través de las líneas institucionales de acción con el ánimo de ejercer intervención social. Implica un conjunto de actividades planeadas, organizadas e interrelacionadas que abordan el estudio de un objeto o problemática, a partir de la definición de metas precisas, factibles y alcanzables, tendientes a resolver un problema de carácter social mediante la intervención de grupos o comunidades.
2. **Gestión Cultural, artística y deportiva.** Son aquellas actividades de carácter cultural, académico, artístico y/o deportivo que se proyectan hacia la comunidad, tales como exposiciones, jornadas de capacitación, muestras, campeonatos y concursos, con el objeto de afirmar la identidad socio-cultural y sensibilizar frente a las diversas manifestaciones del arte, la cultura y el deporte del Departamento y la Región.

3. Reconocimientos: Logros y reconocimientos recibidos por estudiantes, docentes y funcionarios de la institución en el marco de eventos o desarrollo de proyectos que han generado un impacto en la comunidad.

## **Políticas de Proyección Social**

- a. Todo proyecto de Proyección Social deberá propiciar la relación de sus objetivos con la investigación y la docencia a través de la participación de directivos, profesores, estudiantes y egresados y su acción en el fortalecimiento de la proyección social institucional y el apoyo de programas de mejoramiento de la calidad de vida de la población en general.
- b. Todo proyecto Proyección Social debe ser presentado ante la Vicerrectoría de Investigaciones, Extensión y Proyección Social.
- c. Todos los proyectos deben ser presentados en los formatos definidos en el procedimiento de Proyección Social. [Descargar Guía de Formatos.](#)<sup>[1]</sup>
- d. Todo Proyecto de Proyección Social debe estar enfocado a una de las LÍNEAS INSTITUCIONALES.

## **Líneas Institucionales**

### **Desarrollo Humano**

Proyectos orientados a la generación de alternativas que respeten la dignidad y los proyectos de vida personales y colectivos que propendan por la creación de entornos donde las personas puedan desarrollar todo su potencial y llevar vidas productivas y creativas según sus necesidades e intereses.

### **Desarrollo Comunitario, Participación, Convivencia y Equidad**

Orientado al desarrollo de programas y proyectos que potencien el fortalecimiento de los esfuerzos comunitarios colectivos, que propicien la participación de actores sociales en las dinámicas comunitarias y que promuevan la participación y equidad ciudadana. Así mismo, que promueva la convivencia para el desarrollo de competencias ciudadanas, tejidos sociales de paz, resolución de conflictos, incremento de la cohesión y fortalecimiento del capital social.

### **Desarrollo Institucional y Bienestar Universitario**

Propuestas encaminadas al mejoramiento del entorno universitario (La Universidad y su zona de influencia directa) y la formación de estudiantes con sentido de pertenencia y proyección social.

### **Desarrollo Empresarial, Social y Sostenible**

Orientado al desarrollo de programas y proyectos de formación a microempresarios, y aquellos que estén enmarcados en la protección y aprovechamiento de los recursos naturales (política de protección del medio ambiente, uso de papel reciclado, tratamiento de los desechos, etc.)

Desarrollo y Gestión Cultural, Artística y Deportiva

Implica el desarrollo de eventos, exposiciones, capacitaciones, muestras, concursos de carácter cultural, artístico y deportivo que contribuyan al desarrollo humano sostenible de la comunidad.

---

**URL del envío:** <https://uniatlantico.edu.co/uatlantico/extension/proyeccion-social-estructura>

**Enlaces:**

[1]

[http://apolo.uniatlantico.edu.co/SIG/DOCUMENTOS/7EXTENSION%20Y%20PROYECCION%20SOCIAL/2PROCESO%20DE%20DISENO%20Y%20IMPLEMENTACION%20DE%20LA%20EQUIVALENCIA%20CULTURAL%20Y%20DEPORTIVA%20EN%20LA%20COMUNIDAD%20DE%20SAN%20ANDRES%20DE%20BARRANQUILLA/PS-009-PROCEDIMIENTO\\_PROYECCION%20SOCIAL.pdf](http://apolo.uniatlantico.edu.co/SIG/DOCUMENTOS/7EXTENSION%20Y%20PROYECCION%20SOCIAL/2PROCESO%20DE%20DISENO%20Y%20IMPLEMENTACION%20DE%20LA%20EQUIVALENCIA%20CULTURAL%20Y%20DEPORTIVA%20EN%20LA%20COMUNIDAD%20DE%20SAN%20ANDRES%20DE%20BARRANQUILLA/PS-009-PROCEDIMIENTO_PROYECCION%20SOCIAL.pdf)