



**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

**FACULTAD DE:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**PROGRAMA DE:** LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

**PLANEACIÓN DEL CONTENIDO DE CURSO**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

**NOMBRE** : **LEGISLACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA**  
**CÓDIGO** : **30951**  
**SEMESTRE** : **SÉPTIMO**  
**NUMERO DE CRÉDITOS** : **DOS**  
**PRERREQUISITOS** : **71 CRÉDITOS APROBADOS**  
**HORAS PRESENCIALES DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO** : **2**  
**ÁREA DE FORMACIÓN** : **BÁSICA**  
**TIPO DE CURSO** : **PRESENCIAL**  
**FECHA DE ACTUALIZACIÓN** : **AGOSTO 2016**

**2. DESCRIPCIÓN:**

Al finalizar el curso el estudiante tendrán los fundamentos esenciales para generar una gestión educativa enmarcada en los fundamentos legales requeridos para la docencia en Colombia lo que conlleva a una capacidad argumentativa y de proposición que conduce a la generación espacios vitales en educación artística no solo para el entorno sino para la región y el país.



## FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO

### 3. JUSTIFICACIÓN

El educador artístico no puede continuar siendo un sujeto de hacer, sino que requiere su transformación en lo intelectual de la educación con capacidades propositivas respaldando sus propuestas con marcos legales vigentes. Esta asignatura garantizará la formación – información pertinente y actualizada en el marco de la legislación para una gestión de calidad en el área de educación artística y sus lenguajes dinámicos y formas metodológicos

### 4. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Desarrollar en el estudiante los fundamentos necesarios para que éste genere una gestión educativa enmarcada en las normativas de nuestro país.

### 5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

- Conociendo claro y preciso de la ley de cultura, la Ley 115 -94 y la Ley 30-92 en cuanto a educación artística se refiere.
- Argumentación precisa y sobre procesos curriculares en el área.
- Formación clara y pertinente de políticas en el área de educación artística.
- Consolidación de análisis y propuesta a la Ley de la legislación y la gestión educativa.

### 6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

- Clases magistrales.
- Talleres asistidos.
- Ejercicios en clase.
- Presentación y análisis del tema.
- Discusiones grupales sobre el tema.
- Exposiciones sobre temas asignados.
- Asignación de tareas.



**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

**7. BIBLIOGRAFÍA**

**7.1. BÁSICA**

- Ley General de Educación: decretos y reglamentación
- Constitución colombiana 1991

**7.2. COMPLEMENTARIA**

- Ley general de cultura



Universidad  
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-020

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/08/2016

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

<b>UNIDAD 1. Que se entiende por gestión educativa</b>			<b>TIEMPO: 6 SEMANAS</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conociendo claro y preciso de la ley de cultura, la Ley 115 -94 y la Ley 30-92 en cuanto a educación artística se refiere.</li><li>- Argumentación precisa y sobre procesos curriculares en el área.</li><li>- Formación clara y pertinente de políticas en el área de educación artística.</li><li>- Consolidación de análisis y propuesta a la Ley de la legislación y la gestión educativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de gestión y contexto</li><li>- Acciones de cada tipo de gestión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clases expositivas.</li><li>• Mesas de trabajo Puestas en acción.</li> <li>• Actividades extraclases a través de la plataforma SICVI.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce los diferentes tipos de gestión y su contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Informes escritos</li><li>- Sustitución oral de trabajos</li><li>- Quices periódicos</li></ul>

**UNIDAD 2. Legislación educativa a la Ley de la Constitución de 1992**

**TIEMPO: 5 SEMANAS**

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No



FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conociendo claro y preciso de la ley de cultura, la Ley 115 -94 y la Ley 30-92 en cuanto a educación artística se refiere.</li><li>- Argumentación precisa y sobre procesos curriculares en el área.</li><li>- Formación clara y pertinente de políticas en el área de educación artística.</li><li>- Consolidación de análisis y propuesta a la Ley de la legislación y la gestión educativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ley 115 -94</li><li>- Ley 30 -92</li><li>- Ley de cultura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clases expositivas.</li><li>• Mesas de trabajo Puestas en acción.</li><li>• Actividades extraclases a través de la plataforma SICVI.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja con criterio las leyes 115-94, 30-92 y la de cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Informes escritos</li><li>- Sustitución oral de trabajos</li><li>- Quices periódicos</li></ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No

FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO

UNIDAD 3. Gestión educativa Vs legislación			TIEMPO: 5 SEMANAS	
COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo claro y preciso de la ley de cultura, la Ley 115 -94 y la Ley 30-92 en cuanto a educación artística se refiere.</li> <li>- Argumentación precisa y sobre procesos curriculares en el área.</li> <li>- Formación clara y pertinente de políticas en el área de educación artística.</li> <li>- Consolidación de análisis y propuesta a la Ley de la legislación y la gestión educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas</li> <li>- Principios</li> <li>- Valores</li> <li>- Jurisprudencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivas.</li> <li>• Mesas de trabajo Puestas en acción.</li> <li>• Actividades extraclases a través de la plataforma SICVI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina las políticas, principios, valores y jurisprudencia que giran en torno a la gestión educativa y la legislación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informes escritos</li> <li>- Sustitución oral de trabajos</li> <li>- Quices periódicos</li> </ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No